EL DIFERENDO ARGENTINO CHILENO SE MANTIENE IGUAL

BUENOS AIRES, agosto 17 (UPI). — No se registraron noveda-en las gestiones diplomáticas argentino-chilenas, en torno al ens en las secitado por la posesión del islote Snipe, en el canal de Beagle, La actividad oficial resultó hoy totalmente nula, como consecuen-La actividad oficial resulto hoy totalmente mua, como consecuen-da del doble feriado de la fecha, pues a la circunstancia de ser do-miago se agregó el nuevo aniversario del fallecimiento del héroe mo-simo nacional, José de San Martín. Sin embargo, se espera que en el curso de la semana entrante las gestiones diplomáticas entren en una curso de la semana entrante las gestiones diplomaticas entren en una fase decisiva para resolver el conflicto. La coyuntura para tales nesciaciones probablemente la ofrezea la respuesta del presidente de Chile, general Carlos Ibáñez, al mensaje personal que le dirigió el priculatorio arcentino. Arturo Francisci, non intermedia del carte chue, general currentino, Arturo Frondizi, por intermedio del emba-mer mandatario argentino, Arturo Frondizi, por intermedio del emba-liedor chileno en Buenos Aires, José Maza, llamado por su gobierno

informaciones no oficiales, la solución del conflicto se decidiria con el retiro de las fuerzas navales argentinas que ocuparon el islote Snipe, restableciendo la situación existente en enero de 1958, plataforma de Cape Cañaveral, y se pierde en el limpido azul del cielo, en pocos segundos, dejando para mediante actos materiales de soberanía. Lograda así esa pacificación, se procedería al examen general de los diferendos de límites entre Chile y la Argentina, a fin de arbitrar soluciones generales.

COMENTARIOS EN BRASH.

RIO DE JANEIRO, 17 (UPI). — El diario Carioca dice en su edición de hoy que las noticias sobre el incidente argentino-chileno por la isla Snipe fueron "recibidas en todo el hemisferio con sorpresa y melancolia".

Las autoridades más prominen

El periódico gubernamental, primero que comenta el incidente, dice: Después de un largo período de incomprensiones y luchas Amérise convirtió en el continente de la paz. Se substituyeron las soludones de fuerza por las normas jurídicas. Y a los entendimientos potiticos siguieron las fórmulas de cooperación en todos los sectores de s vida internacional.

"Pasamos así a ofrecer a otros pueblos los más altos y fecundos el ejemples de convivencia amistosa. En el ambiente panamericano no (En Washington, un vocero del debe ni puede admitirse que la lamentable disidencia tenga repercuDepart, de Defensa declaró que de mas profundas. La fraternidad es un imperativo de los desti-

ESPIAS COMUNISTAS SON DESCUBIERTOS EN ISRAEL

JERUSALEN, 17 (UPD). - La policia de seguridad dio a conocer que un joven lider comunista demasiado locusz les dio la pri-a pista sobre una banda que operaba en Israel. cia dice que el joven comunista habló sin cautela cuando asente del servicio secreto de Israel le llevó en su automóvil como

Catorce árabes israelies están detenidos hoy para ser juzgados por espionaje y pudieran ser condenados a muerte. Sus arrestos fue-

unciados anoche. conversación entre el joven comunista y el agente del servicio creto llevó al descubrimiento de una amplia red de espionaje que enia su base en las aldeas de Galilea y se dedicaba a obtener infor-

es militares para Siria, según la policía. Agrega la policía que esta ha sido la mayor y más peligrosa opeción de espionaje que ha existido en Israel, respaldada, según el Memo, por el servicio de inteligencia militar sirio.

Un vocto de la policía dijo que se sabe "que la banda trasmitió adiciable y valiosa información sobre seguridad a Siria".

Según la policía, un grupo de jóvenes árabes en la aldea de Ara-, en la Galilea central, intensificó las actividades del club comunisaldea y comenzó a distribuir propaganda a favor de Nasser Israel. El maestro de la aldea Hassin Garbounu, de 23 años, un agricultor de 22, llamado Mahmoud Jassin dirigian el grupo y pasieron en contacto con Ibrahim Fahmawi, secretario del partido

la aldea y el maestro Youssef Cenaan. solicia agrega que los cuatro decidieron comenzar a espiar

Montevideo, lunes 18 de agosto de 1958.

EL "COHETE LUNAR" EXPLOTO A POCO DE SER LANZADO

Sólo setenta y siete segundos de vuelo

CAPE CAÑAVERAL, Florida, 17, (UPI). — El primer intento de Estados Unidos de enviar un cohete a la luna resultó hoy un fracaso. El enorme cohete de tres fases propulsoras fue destruído por una explosición apenas 77 egundos des_

pués de partir al epacio.

El cohete, con su cámara llena de instrumentos en la nariz, arranco majestuosamente a las 7.18 de la mañana, hora del este, desde su plataforma de Cape Cañaveral, y con nerdo en al limitado que

tes del programa nacional para la conquista del espacio presenciaron

po de disimular su desengaño cuando de contrebilate and francis de disimular su desengaño cuando de contrebilate and francis de de contrebilate and francis de de contrebilate and francis de contrebilate and francis de de contrebilate and francis de contr

de presión o una rotura en la tinbería de combustible en el compartimiento del motor podrían haberse imaginado.

Los expertos de la fuerza aérea, en efecto, esperaban por lo menos poder enviar un objeto al espacio más allá del campo de atracsión más allá del campo de atracsión no fue visible a simple en que no estaban "desanimadas" necesitado el funcionamiento per y en que sabían bien que las posibilidades de éxito en el primer intento de enviar un cohete a las vecindades de la luna eran muy escasas,

estrechas relaciones con Estados

Unidos, sobre la presencia de tro-

vecindades de la luna eran muy de 33 12 kilos de peso y llena de partes del vehículo después de la escasas.

Este fue el primer intento de este país de cumplir esta hazaña de televisión— fuera llevada al "va_ lla estuvo sólo en un comparti-

El plan conjunto del Ejército y la Armada Aérea, comprende otros cinco lanzamientos

Tal como la prueba estaba concebida, el "Thor debía haber dado al cohete su impulso inicial,, dejando luego la tarea a un secundo motor, un "Vanguard" que habría mantenido el vuelo y al mismo tiempo, daba al cohete un movimiento de giración.

El impulso final debía haber sido

en cualquiera de las 300.000 piezas convino con varios otros legislado-del conjunto podía significar el fracaso.

Tal como la prueba estaba con-tal como la prueba estaba con-tiene mayor significación" en si

miento de giración.

El impulso final debía haber sido por un tercer motor, también una versión del "Vanguard".

Una vez sacada la cámara de instrumentos fuera del círculo de gravitación de la luna, habría sido necesario cumplir una operación delicadisima; frenar su movimiento, para que entrara en órbibia, en vez de perderse más alla de la luna, en el vacío.

Eso debía hacerse mediante un "retro-cohete", montado en la nariz del proyectado satélite lunar, que habría actuado como potente freno atmosférico.

También dijo que es probable que los transitos de se probable que forma iba a transitor de se probable que fos das antes transitores de se probable que fos das antes transitores de se probable que fos das antes transitores de proposicion se probable que fos das antes transitores de probable que forma de forma de

ENCARGARIAN A HAMMARSKJOLD LA DE PACIFICAR EL CERCANO

arias naciones occiial Dag Ha principal pacificador en la turbu-

El Vice Ministro de Relaciones Unidos e Inglaterra, ha ocho co-patrocinadotes pera una resolución de encode regeciar medidas de seguridad se permitan la retirada de las norteamericanas y britániras de Libano y Jordania.

Se espera que presente la propodon formalmente a la Asamblea ranara o el martes

Gromsko, que ya ha presentado su Cercano Oriente, que contiene seis propia resolucion pidiendo la reti- puntos y que el Primer Mandatastaricana como objetivo principal, sesión inaugural del período extra- pués que anunció que recibiría mainmediata británica y norterelegando cualesquiera medidas das a un segundo plano.

El Secretario de Estado norteamericano John Foster Dulles y el Secretario de Relaciones Exteriotes británico Selwyn Lloyd regresaran esta noche, tras breve ausencia durante el fin de semana, para estar presentes cuando se leuna nuevamente la sesión de mergencia manana por la manaha Mientras los delegados espelan la reanudación del debate, en reneral están acordes en que la arca de la sesión de emergencia e ha reducido al problema de enontrar una tórmula aceptable palas fuerzas militares aliadas de Libano y Jordania en condiciones que Washington y Lon-

Les aspectos a larga fecha del amplio plan de seis puntos del cano Oriente, que dió a conocer a la Asamblea el pasado miércoles, cia de la revueltad de Bagdad.

Aparentemente tendrán que dejarSin embargo, el Ministro Ho oso, según opinan algunos de-

Entre esos puntos figura la proposición del Presidente para un plan regional de fomento cconómidirigido por los estados árabes proposición de Eisenhower para ación de una "fuciza de paz Petmanente" de las Naciones Uni-problemas urgentes". cas en aquella región.

mine en la resolución noruega tomención de la idea del Preside las Naciones Unidas sopropaganda radial en lo rete al Cercano Oriente. Sin Iran. se espera que los Estados pidan en otras resoluciones udio por las Naciones Unide todas estas proposiciones.

Aposto 17, (UPI). - Los de- te del Secretario General. Se le mes próximo. amblea de Emer- pediria que informase sobre sus Naciones Unidas so-progresos a mas tardar el 30 de poner fin a la violencia y a los ac. manos de Feisal. Setiembre, cuando estará en sesión tos esporádicos de terrorismo que Menos desde ent

la Asamblea General Regular. Se dice que los estados árabes, en Libano desde que Chehab fue a dar al Secret. Gene- cuyo objetivo ahora único ha sido electo. amarskjold el papel de la retirada immediata de las tropas norteamericanas y británicas es- por parte de Champun para satistan divididos en sus predicciones facer a los que se oponen tenazsobre la posible actuación de la mente a la política pro-occidental Exteriores notuego Hans Engen, Asamblea y que algunos de ellos que Solh representa, junto con el cen el p.detoro respaldo de los creen que la resolución noruega, Ministro de Relaciones Exteriores con su tono conciliatorio y su al- Charles Malik y el propio Cha-cance limitado, podría muy bien moun.

Charles Malik y el propio Cha-bierno Saudi-Arabe, que mantiene telinos cance limitado, podría muy bien moun. obtener la mayoria necesaria de dos terceras partes. Los norteamericanos expresan su confianza do que así será.

tes informantes. Chamoun insistiria en que el puesto de Primer Mi. nistro se diera a un miembro neu-

Es cosa segura que a la misma ciones Exteriores, Ali Asghar Hek-e epondra el Manistro de Relacio-mat, Irán anunció hoy su apoyo al ría ser dirigido por un hombre de Exteriores soviético Andre plan Eisenhower sobre ayuda al rio norteamericano anunció en la Chamoun se dieron a conocer desordinario de sesiones de la Asam- nana a los representantes de la pósito de reforzar a la Liga Arabe,

tos de contacto con Irran que el Saeb Salam. régimen anterior (Monárquico), derribado por una revuelta el 14 de Julio último, pero el Ministro deplor "el atroz asesinato" del Rey Feisal. Recalcó que el anterior régimen en todo momento había elu.

disputas franio-fraquesas. Hekmat expresó la opinión de que el cambio de gobierno en Iraq Irabia contribuído a consolidar el Pacto de Bagdad cuyos otros miembros (Gran Bretaña, Irán, plan de seis puntos del nte Eiscnhower para el Cer-triente, que dió a conocer a carse sus nexos como consecuen-Sin embargo, el Ministro Heka un lado para estudio más mi- mat ridiculizo la costumbre observada recientemente en Irak y otros países árabes vecinos de dar el nombre de Golfo Arabe al que por tiempos inmemoriales se de-

"Parece -dijo- que en algunos ayuda financiera exterior, y circulos hay más interés en acunar términos geográficos nuevos que en atender a la solución de los en atender

A continuación criticó a "ciertos Se dice que los norteamericanos países comunistas" por sus ataques han aceptado que se cli- radiales al Irán pero afirmó que las relaciones entre Irán y la Unión Soviética "son excelentes" y cente de una organización de vigimando parte en el desarrollo de las obras de progreso local del

> CHAMOUN ANUNCIA DESTITUCIONES

BEIRUT, 17. (UPI). - Fuentes resolución noruega, para la informadas dijeron hoy que el Engen espera contar con el Presidente Camille Chamoun está spoyo asiático y "neutralista" de dispuesto a destituir a su primer Paises como Japón e India, autori- ministro Pro Occidental, Sami Es zaria a Hammarskjold para tomar medidas que estime necesarias pa- la garantizar la independencia li- la la garantizar la independencia li-Agregan esas fuentes que Cha-letirada de las fuerras alladar Tetirada de las fuerras alladar retirada de las fuerzas aliadas. Según los informantes, incluyo Solh hasta que el Presidente elec-

La medida

han substituído a la guerra civil Sería una importante concesión

Al mismo tiempo, dicen las fuen-

seguridad de las Naciones Uni-blea General de las Naciones prensa extranjera. Simultânea-truidas.

gobierno de Irak tenía más pun- grave con el jefe de la oposición yectado la invasión de Sitia.

dido dar una resolución a las continuar la desorganización de la vida econômica de Beirut.

Se dice que también pidieron que se termine finalmente la resistencia armada. Hamadi y Jumblatt, según se tiene entendido, mantienen que la elección de Che hab eliminó la causa principal de la revolución y que se debe permitir a Chamoun que termine en paz el resto de su período presidencial. Practicamente no ha habido no-ticias de combates entre los rebel-

des y las fuerzas del gobierno des-de la elección de Chehab, pero el número de bombas terroristas colocadas en Beirut ha ido en aumento durante los últimos días El último de estos atentados te-rroristas ocurrió esta mañana. Una bomba de fabricación casera. que no estallo, fue hallada en la Iglesia Cristiana Maronita. El que

la colocó fue arrestado. Los rebeldes inmediatamente negaron, como ha sucedido en otros actos de terrorismo recientes, ellos tuvieron participación alguna en el asunto.

EN ARABIA SAUDITA EL CAIRO. 17. (UPI). - El

principe heredero Feisal, concep-tuado el "hombre fuerte" de Araoia Saudita, declaró hoy que "han sido despejadas las nubes" que empanaron las relaciones entre su go. bierno y el Presidente de la República Arabe Unida, Gamal Ab-

del Nasser. Felsal, al habiar con los periodistas después de sus tres días de conferencias con Nasser, dijo que no se daria comunicado oficial sobre las mismas, pero anadio que Nasser y él habían hablado de todas "las fases concebibles" sus entrevistas habían tenido por objeto "salvaguardar los intereses de la nación árabe en general y de

Arabia Saudita estuvieron suma-

mente tensas en marzo pasado,

los dos países en particular Las relaciones entre Nasser y Viajero interplanetario

La fotografía anticipa el aspecto que ofrecerán los viajeros del espacio en trayectos interplanetarios. Desde luego que el equipo que muestra la fotografía fue pro-

bado en laboratorios y siempre será riesgoso usarlo, si antes no se cuenta con datos científicos más amplios tales como los que puede suministrar un cohete que llegue a la Luna.

REPUBLICA ARGENTINA RINDIO HOMENAJE A LA MEMORIA DEL GENERAL SAN MARTIN

La ceremonia finalizó con el des-

dos terceras partes. Los norteamericenos expresan su confianza do
parte E PLAN

APOYAN EL PLAN

EIERAN, 17, (101). — Por intermedio de su Ministro de Relaciones Exteriores, All Asghar Hesciones Exteriores, All Asghar Hes

cenviar un cohete a las de la luna eran muy de perilla, de la luna eran muy de la luna

el manejo de la politica interna y económica en manos de Feisal. Menos desde entonces el príncipe de de las armas se están celebrando entre el gobierno funccino y el embajador francés Georges Gorber el jefe de estado de la nación y se cree que su actual visita a El Cairo pondrá a la Arabia Saudita, uno de los países más ricos del Cercano Oriente, mas cerca de la República Arabe Unida. Los periodistas preguntaren a Felsal cual era la opinión del gobierno Saudi-Arabe, que mantiene por seguindada por los insurgentes ar elejacion oficiones pera la entre al monumento se cucon-frente al monumento se ucon-frente al monumento se ucon-frente al monument

Las fuentes dicen que varios embajadores en Washington han re-Los Estados Unidos e Inglaterra que ya entregaron una cantidad limitada de armas de fuego ligeras a mitada de armas de fuego ligeras a de la brigada aérea con asicuto cas americanas en Río de Janeiro, el presidente En una nota enviada a los embajadores de las otras 20 repúbli-cas americanas en Río de Janeiro, el presidente brasileño sugirió que

3. Reforzar las economías de los países latinoamericanos de mo-

do que estén en una posición mejor para combatir la inflación. 4. Considerar el impacto que el Mercado Común europeo pueda producir en América Latina. 5. Un progresta para estabilizar los precios y el comercio en las materias primas básicas de la América Latina.

Asistencia técnica al área latinoamericana. Posible establecimiento de un mercado común latinoamericano acuerdos comerciales regionales como el tratado comercial firmado a semana pasada en Bogotá, por Colombia, Ecuador y Venezuela.

LOS REBELDES INDONESIOS CONFIAN EN EL TRIUNFO

GINEBRA, 17 (UPI). -- Sutam Muhamad Rasjid, "embajador" permanente del gobierno rebelde de Indonésia, declaró hoy a la United Press International que la campaña de estrangulación económica que los revolucionarios estaban haciendo al régimen de Sukarno obligaria al gobierno central indonesio a ceder o a transar con la revolución a más tardar en diciembre próximo. Afirmó que la escasez de atroz (el alimento básico de los indonesios) sería tan pronunciada para esa época, que Sukarno se vería obligado a llegar a un arreglo con los revolucionarios.

Manifestó que, entre tanto, el ejército rebelde, que está intacto, según dijo, estaba haciendo los preparativos para concentrarse en una acción de guerrillas en las islas de la periferia del enorme archipié-Los revolucionarios dicen tener en sus manos el control de la casi totalidad de las materias primas, que producen el grueso de las

divisas extranjeras de que dispone el país, y sostienen que Sukarno no puede obtener los créditos necesarios para importar el arroz en cantidad suficiente para alimentar a los 82 millones de indonesios. Rasjid habló informalmente aquí en una reunión de 12 diplomáticos rebeldes indonesios que actúan en Londres, Paris, Bruselas, La Haya, Roma, Bonn, Nueva York y Ginebra. Todos ellos son ex miembros del servicio diplomático de su país que renunciaron sus cargos y abandonaron su lealtad al gobierno de Yakarta. Esta semana se reunieron en Ginebra con motivo del sexto mes de duración de lo denominaron la "guerra olvidada". La reunión también ha coincidido con el décimotercer aniversario de la proclamación de la inde-

pendencia de la República Indonesia. Afiadió el informante que probablemente Sukarno era demasiado poderoso aún para que pudiera ser derribado por una revuelta como la de Irak o eliminado totalmente de la vida pública.

"La única solución posible — explicó— es una transacción." Rasjid sus colegas pronosticaron otros tres o cuatro meses de gobierno de Sukarno en vista del sentir anticomunista del pueblo indonesio.

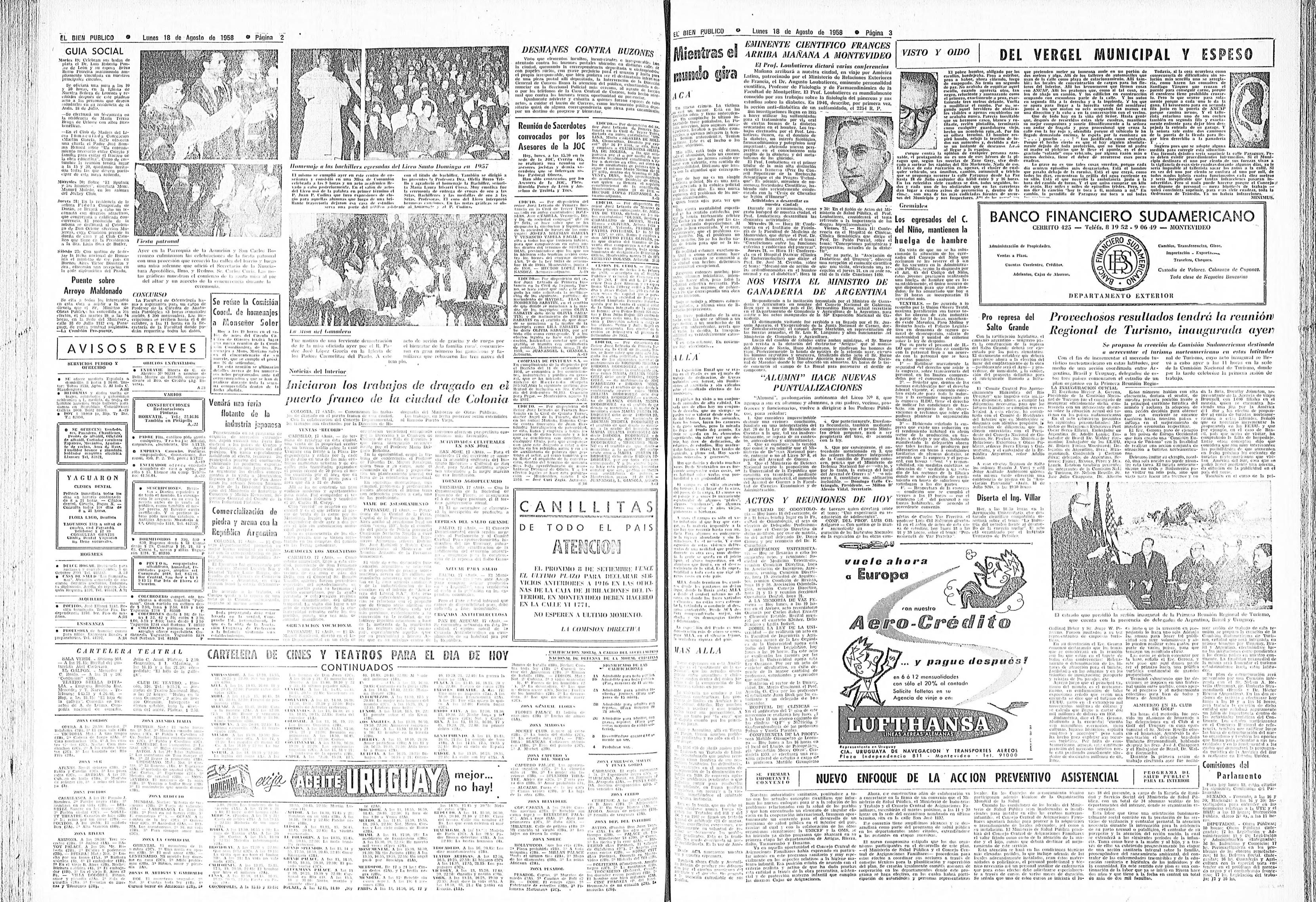
En cuanto a la ayuda desde Estados Unidos, Rasjid recalcó que esta había sido prometida, pero que no había sido proporcionada. Y añadió que dudaba de que lo fuera mientras Sukarno no accediese a eliminar a los elementos comunistas de su gobierno.

Expresó que acaso los rebeldes estuviesen dispuestos, en cierco circunstancias, a suspender las hostilidades y permitir a Sukarno continuar en calidad de presidente constitucional bajo control estricto de sus funciones.

CALIFICACION DE ESTRENOS

adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

TEATRO VICTORIA: "Una carta perdida". (2B) Admisible para



lio de la hermosa ciudad de Co-

atrajo con sus títulos sugestivos.

pero, al ple del mismo leimos

dos entre la cdad de 4 a 13 años'

Evidentemente nos estaba veda-

do penetrar a esa gruta maravi-

llosa; pero nuestra condición de

periodistas nos impulso a asediar

a plaza con el ánimo de conquis-

arla, Y así fue como penetra-

mos al hall a contemplar unas

telas que, por su fuerza expresi-

va, debian pertenecer a un artis-

ta de vigorosa y penetrante per-

sonalidad. Estábamos en ello.

cuando se nos acercó una simpá-

tica señorita a inquerir el motivo

de periodistas manifestamos el de-

seo de poder presenciar la fun-

ción del teatro de titeres que se

estaba desarrollando en estos mo-

mentos. Con toda deferencia nos

hicieron pasar y después de atra-

llegamos al local donde más de

140 niños seguian con deslumbra.

do interés las incidencias de una

Y souel pensamiento que nos

nvadiera al leer el programa "so-

arte de magia se hizo realidad

puerilidades ingenuas que nos

ENTREVISTA CON

rasladaron a nuestra lejana in-

Volvimos en horas de la tarde,

pequeño jardin que tanto nos ha-

ofa maravillado por su artística

distribución y buen gusto y nos

sirve de sala para las funciones

bajado del escenario para trans

formar la sala de teatro en un

co A. Siniscalchi y su señora es-

tiles titirieteros y de sus colabo-

nore José Manzolido y Pedro

García. Mientras sorbiamos un

pocillo de café fuimos penetran-

do en los secretos de ese mundo

de maravillosas sorpresas. Así fue

enueño surgió por iniciativa de

estos dos artistas, los esposos Si

que supimos que ese rincón de

Pero vayamos al comienzo. En

esa vieja casona empezó a fun-

ionar, hace yn algunos años, la

Escuela Taller de Bellas Artes ba-

jo la capacitada orientación del

intor Francisco A. Siniscalchi.

Más que Escuela Taller, aquel

do hogar para los pequeños dis-

nian en esa obra la diafanidad de

por el arte y por el ser humano.

ron llenando de inquietudes enal-

tecedoras y, un día, el Miro, Si-

niscalchi vislumbro la idea de

era hermosa y los futuros peque-

nos actores batían palmas de ju-

llevar a cabo esa obra si se care-

cía de medios económicos? Empe.

ro, para el espiritu emprendedor

lo pero... ¿cómo harían para

ta los letreros. Mientras todos tod le hizo.

crear un teatro de titeres. La idea

e así como las horas se fue-

posa Delcia Puppo de Siniscalchi.

acompañados del núcleo de infan-

mente nos hicieron atravesar el ánimo.

y, sintiéndonos niños, vivimos

farsa encantadora.

Acrecidanto nuestra condición

MUNDO DE ENSUEÑO

lonia Suiza. El programa nos

"La entrada es libre y solo se

Un mundo de ensueño creado N la diafanidad de la manana nos detuvimos a contemplar una artística cartelera que ostentaba CON E ESTUETZO DODULAT

tan las autoridades departamen-

tales, comerciantes e indusctria-

les, profesionales y periodistas.

desean vivir la emoción de ese

El elenco inicial estaba inte-

grado por los niños Wilma Car-

bajal, Brenda Vila, Graciela Cá-

nepa, Ernesto Abraham, Guillerm

Dovat y Henry Kapembeach. La

escena estuvo a cargo de Nelly

Torallo, siendo sus ayudantes

Brenda Vila y Ernesto Abraham.

ros corren por cuenta de Pecas

García, secundado por José S...

En tanto la realización de los

nesto Manzolido y Alfredo Stutz.

de aquel éxito que registró aquel

ciones son matutinas y el elenco

Sonia Dovat y Sergio E. Manzo-

cuenta con dosn uevas figuras:

se colma de una bulliciosa con-

currencia infantil que sigue con

se desarrollaba en el escenario;

vibrando de emoción en el sus-

penso, aclamando el triunfo de

v el maestro Siniscalchi v su co

laboradore multiplican u efuer-

prendida. Tienen conciencia de su

metido, de su alcance, de sus

mismo. El panorama se amplia.

asoma promisorio Ahora vis-

etaculo- realizados con verda-

posibilidadas. Nos hablan con op-

Para ci maestro Siniscalchi y su

trouppe de titiriteros el mañana

lumbran la necesidad de un sa-

lon mas amplio. Donde todos pue

dan asistir a presenciar esos es-

deta dignidad artistica. Quieren,

también, que bajo ese techo palpiten otras manifestaciones artis.

llet y la expresión lírica. Micnt-

tras se madura este provecto el

catro de titeres cumple verdade-

hay algo que malogra, en parte,

ese esfuerzo. Es la carencia de

s previta v el maestro Siniscal-

renovación de su cartelera. Por

note sin lincer un llamado a los

autores nacionales para que la ha-

de acendrado afén cultural Lo

estchi, 18 de Julio 1220, Nuev

lelveria. Este esfuerzo merrece

en aplauso, y se lo tributa-

libretos diben remitirse a nom-

entulamado por la obra em-

de Inglaterra.

vence a la bruja", "El diablo, el tonto y el leñador", "La cesta sensibilidad, encauzando sus in-

ma "Teatro de Belgrado".

cas, tales como el teatro, el ba-tiulos, pero si el exceiente narrador que hay en él. La ocasión es menor, pero da lugar a un brillante entretenimiento.

res escrita y el maestro Siniscal-chi encuentra dificultad para la deducción al espectador con vocación detectivesca como de atraparlo

Las luces, utileria y efectos sono

artística de Nueva Helvecia.

madres y maestras que también

momento excepcional en la vida



sumas algunas y otras ennforma - alumnos de la Escuela Taller, con anonima, pero todas llevadas por la solvente dirección del maestro el desco de ver coronado el esfue Siniscalchi, pintan los decorados, zo de proveer a Nueva Helyecia Entre tanto la Sra. Siniscalchi, e un lugar de esparcimiento y con sus manos de artista prodigiole educación estética para los ni- sa, empieza el modelado de los ños. Faltan aún pintar las colum- muñecos, los pinta, los viste; les nas del frente, y el maestro Si- da expresión y gracia. Falta solo niscalchi nos cuenta la anécdota. la voz humana para que adquie-Hay que ver al Sr. Nicvede, él ran plenitud de vida. Ya está puede hacerlo. Cuando lo encuena todo listo. Hay que preparar el tran está entregado a la construc- debut. Es entonces e u a n do la cinn de un pozo. Desde arriba le prensa local, que ha venido dedi- aliento contenido la acción que gritan la necesidad de su concur- cándole su atención a ese magso y Nierede les responde: "Ma- nifico esfuerzo, ofrece sus talleres nana estoy con ustedes". Y al otro para la confección gratuita de los dia, el Sr. Nierede viene a pin- programas. Y llega el momento la bondad, festejando las situatar las columnas.

El tiempo pasa veloz mientras

anhelado. Es una esplendorosa do de encanto el niño encuentra do de encanto el niño encuentra los esposos Siniscalchi nos van bre de 1957 cuando por primera campo de expasión para su fancontando anécdotas semejantes vez se corren las cortinas que haque ponen de relieve la volantad brian de deslumbrar al mundo in- to de los muñecos, con la plástide un pueblo que anhela su su- fantil. La sala está colmeda, pe- ca de los decorados y con la anéc-

le acuerdo a lo convenido, para peración. Anécdotas que regoci- ro en medio de esa niñez ávida dota, siempre tendiente a elevar

de ese mundo de magia. Nueva- nota de optimismo en nuestro gio del colorido y las fotos de la cumplimiento del deber, las bon-

jan y enaltecen y que dejan una que acude seducida por el sortile- sus sentimientos, a enseñarles el

cartelera que le prometen un es- dades de la houradez, la esperan-

pectáculo de encanto con "rrapi za en la vida. Se educa al ni-

Mientras se construye el esce- mágica" y las interpretaciones mi- quietudes. El Teatro de Titeres ocal, -acogedor e intimo- que nario y se prepara la sala, se da micas de "El caracol y el elefan- cumple una misión enaltecedora

Y ENTUSIASTA

EL MUSICO DE LA SEMANA titiriteras. Los tramovistas -cono gnomos de la fábula- habían

La escenografía y los muñecos que aparecen en escena dan idea elocuente de la calidad artistica

del teatro de titeres de Nueva Helvecia.

agradable ambiente de estudio. En torno n la estufa de leños que chisporreteaba alegremente, se encontraban el pintor Francisco A. Siniscalchi y su señora estado. de la ópera italiana

(ANDO a fines del siglo XVI, el Madri-representando el papel de Orfeo. No se tienen magal con argumento, desborda su estructu- yores referencias sobre la orquesta de "Euridice" ra, y se extiende hasta dar nacimiento, parece que comprendía una parte de laúd grande casi por equivocación al drama musical, otra de lira, otra de Chitarrone (especie de lauc el nombre de Jacopo Peri alcanza particular signi grave) y otra de elavicembalo. Estos instrumentisficación.

Nacido en Florencia en el año 1561, se ciucó musicalmente en esa capital del arte, formó parte musicalmente en esa capital del arte, formó parte casa partes surge del proloco de la ópera, donde Periodo de la ópera, donde Periodo de la ópera do la e la famosa Cameratta Fiorentina y murió allí el 12 de agosto de 1633. balos. En manera alguna esto constituye una or En esos finales del siglo XVI, el estilo dramátiquesta ordenada, ppes será recien Monteverdi, que o, aparece como una reacción de lo moderno conpoco tiempo después de Peri, fijará los instrumentra lo antiguo. Lo antiguo era entonces lo estabilios exactos de esa orquesta, aunque sin partitura zado, la polifonía y el contrapunto, habían llegado para cada uno. lugar se transformó en un segun- a un alto grado de desarrollo. Jacopo Peri, además de ser un iniciador, es un La causa accidental que permitió llegar al descubrimiento de la nueva forma musical, fue el increador en cuanto a calidad. Partiendo de la idea imaginada de lo que serían las melodías cantadas cremento que había tomado el estudio de la antimas sensibles y su profundo amor guedad helenística. y hatladas de los griegos, llega a la armoniosa fuión de la ópera. Musicólogos tan recibidos, como Se creía entonces, en el senáculo florentino, que Adolfo Salazar, o Romain Rolland opinan que de la tragedia gricga era enteramente cantada, Alco tras de ella hay un estudio muy profundo de la lenasí como una culminación del concepto platónico. gua italiana, a la cual adapta su música. Esto no para quien la música sería "primero la palabra, es por otra parte accidental, sino algo buscado inpués el ritmo, y finalmente el sonido". La tragecionalmente, como surge de las mismas paladia helenística, síntesis de las artes, se había ido bras del autor en el prefacio de "Euridice" donde modificando, al suprimirse en los palincestos, los dice: "Un armonia che avanzando quella del parsignos de la notación musical griega, dejando solo lar ordinario scendesse tanta dalla melodia del canlos textos literarios. Tal tesis se apoyaba en e tere che pibliase, forma di cosa mezzana". Es por hallazgo del famoso papiro de Orestes (existente otra parte la aspiración manifiesta del recitativo de en Viena) que tiene anotaciones musicales. ópera, cuya musicalidad oscila entre el canto y el En estos trabajos de restauración helenística, el conde Bardi interesa a Peri y a Caccini, Peri es-

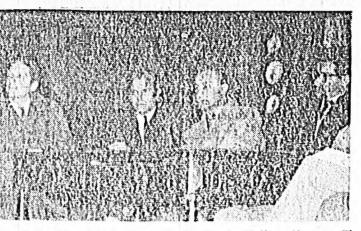
de los esposos Sinicalchi ee derecitado. Pero no termina en "Euridice" la vocaalle no podía malogras su acari ción musical de Jacopo Peri, cantor y creador, siquien se interesa más en el asunto y en colaboraclado proyecto. no que también era un virtuoso del órgano. ción con el poeta Rinuccini, compone "Dafne", es-Después del estreno de "Euridice" pasó a la corte trenada en 1591, obra esta, que pasa por ser la pri-LAS AUTORIDADES Y del duque de Ferrera, donde compuso varias músimera ópera conocida. De ella solo se comscryan EL PUEBLO COLABORAN cas para canto a una, dos y tres voces, con acomalgunos fragmentos. El éxito de "Dafne" hace que Y entonces se inisia la rampa- se la vuelva a representar con gran boato en las pañamiento de clavicémbalo y de chitarrone Colaboró Peri con Monteverdi, componiendo los na que habría de permitir la crís. fiestas del carnaval florentino de 1597, uando al pa recitativos para la "Ariana" de Rinuccini que fue talización de tan interesante em- recer. Peri ya trabajaba junto con Rinuccini en la presa. El Concejo Departamental preparación de "Euridice", que será la primera ópeestrenada en 1608 (el 28 de mayo), en ocasión de -impuesto del alcance artístico y ra entre las conocidas en nuestro tiempo. Fue estredocente de la obra- le asigna la nada el 6 de octubre de 1600 en el Palacio Pitti, suma de \$ 400- y e Ipueblo de en ocasión de las bodas de María de Medicis con Nueva Helvecia acude entusiasta Enrique Iv. al llamado de los esposos Sinisse lamenta de su cruel destino). calchi. Es así como la Barraca 1949 una espléndida recelaboración debida a Lam-También compuso Peri en 1608 en Mantura, la Custer ofrece una rebaja del 30 berto Baldi en la temporada al aire libre del Parpor ciento en todos los materia- que Rivera, donde fue animada por un brillante s que se emplean en esa obra, elenco de cantantes nacionales, cuya nómina era Lo mismo hace la Ferretería Hu. la siguiente: Euridice: María A. Ramirez de Ma ber, El Sr. Orlando Manzolido né. Dafne: Virginia Castro, Ninfa: Celia Golino realiza espontáneamente la insta- Susena de Paternó, Venus: Raquel Satre, Proserpilación eléctrica; los amplifica- na; Ercilia Quirogá, Orfeo: Angel Matiello, Arce dores corren por cuenta de la fir- tro: Aurelio Alvarez, Pastor: F. Martinez Buelta må Bernatzky Hnos, el Sr. Er- Tirsi: Roberto Cortese, Pluton: Alberto Gallinal nesto Manzolido se encarga de la Heber y Caronte: Eduardo Gardía de Zúñiga. La

trabajan en medio del mayor en- Jacopo Peri que era también un cantor famoro ha conocido durante los últimos tres siglos.

instalación y equipamiento de la sola mención de este reparto es un elogio para la

sala y el Sr. Augusto Vierbi pin- visión de Lamberto Baldi, y el cuidado con que se

turiasmo siguen licgando toda en su época, participó en el estreno de su ópera,



i propia vision del mundo —y sobre todo, del "American way of

les cinematográficas. Por eso es fácil descubrir una unidad sus-

al entre sus títulos más personales: "Double Indomnity" (1944), pesar de Cain no quedo en lo policial, "The lost Weekend",

Aqui no está tan presente ese aspecto que trasciende en aquellos

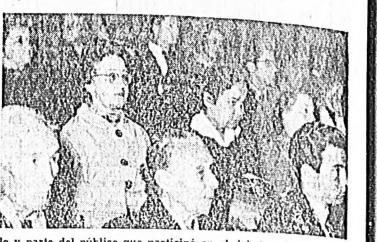
Ningun resabio de teatralidad queda en la adaptación cinemato-fica firmada por el mismo Wilder y Harry Kurnitz de la pleza

e Agatha Christie, y en la atenta, fluida, perfectamente graduada alización. Por otra parte, si algunos trucos se descubren demasiado

pronto, si las artimanas del defensor ante el policía y la mucama encuentran excesiva facilidad, esos son puntos débiles de la propia

con golpes de efecto, imponerle la aceptación de las reglas de un

que ocupan el tiempo debido y no distraen de la anécdota y un alte



Juan C. Legido, Angel Rama, Carlos Denis Molina, Homero Zirollo y parte del público que participó en el debate sobre "El autor nacional, realizado en Club de Teatro, la semana pasada. Esta interesante discusión se continuará el próximo miórcoles.

Coventry resurge después de los bombardeos

OVENTRY, la ciudad EL PRIMER TEATRO DE INGLATERRA CONS- Por anadidura se tiene la intenque, en relación a su tacastigada que ninguna TRUIDO POR LAS AUTORIDADES MUNICIPALES otra en les bombardeos aéreos de muñecos y sus vestuarios está a 1910, posee el primer teatro cons-UN REGALO DE LA CAPITAL y parses extranjeros. Le fue otortambién un excelente restaurant cargo de la Sra. Deleia Puppo de truido por el Municipio. La magado el primer premio del Con-Siniscalchi estando a cargo del vor cantidad de bombas fue la DE YUGOESLAVIA Su denominación procede de un greso Europeo concedido por foproyectos de utilizar el vestibale Mtro. Siniscalchi la dirección ge- lanzada sobre Londres; sin embargo, fue la destrucción de Co- generoso regalo hecho por la caneral del espectàculo.

Ha transcurrido casi un año

Ventry, en el condado británico

pital de Yugoeslavia, que también

pital de Yugoeslavia, que también

pital de Yugoeslavia, que también

puelo durante la agresión

proprio medo exhibiciones, incluyendo de constante y fecunda labor des- de Warwickshire, la que levantó sufrió mucho durante la agresión peas. la indignación del mundo, con exla indignación del mundo, con exla indignación del mundo, con exla primera función en el "Teaartistas extranjeros. sensacional debut. Ahora las fun- cepción de los nazis,

tituído por madera, valorada en tro de Belgrado" expresó la ani- La representación de "Ealf is La torre y los muros de la ca- varios miles de libras esterlinas, mación que le sirve de inspira- Earnest" fue seguida por "pi tedral medieval siguen en pie, Pese a ello, se está construyendo

destinada a la reconstrucción de
Earnest" fue una versión musical
Coventry. Parte de esta madera,
se a ello, se está construyendo

Coventry. Parte de esta madera,
se a ello, se está construyendo lido. Todos los domingos la sala una nueva catedral de estilo contemporâneo, alrededor de la cual pleada en el nuevo teatro, de las mejores comedias de Os- cartelera que seguramente, satis se va pergeñando la que erá una Aun cuando este regalo es la car Wilde: "The Importance of face la función de un variado re-(La importancia pertorio teatral de sátira, trate giese el hombre de Belgrodo pa-El éxito alcanzado fue, en pequeña escala, parecido al de "My tas musicales." El nuevo teatro, con más de ra el Teatro, la razón fundamen-900 butacas, de linea moderna y tal se encuentra en la actitud naneilla, de construcción rectan- da insular que Coventry ha gular está sustentado por finas adoptado siempre. ricana de la obra de Bernard mismo plan que el del Royal Fesrolumnas esbeltas y graciosas. Durante muchos años la poli-Shaw "Pigmalion". Su costo es de 220.0000 libras, tica del Municipio ha sido la de aunque parezea extraño, se lla- promover las relaciones culturales y de amistad entre ciudadades

desde luego, es más pequeño, L UNA INAUGURACION REAL, butacas están tapizadas de rojo La Duquesa de Kent asistió a El precio de las localidades va la sesión inaugural, con lo que ría de dos chelines y medio 1 ademés de presenciar el éxito de siete y medio, lo que comparat-Brian Recce y Marie Loehr, pres-tó regio realce a la inauguración. El director del teatro, Bryan Coventry no sóle ha construido Baily, se granicó el gran prestigio de que hoy goza, en el tea-tro de Guildford, de Surrey.

cste nuevo teatro, sino que est edificando la nueva catedral y getro de Guildford, de Surrey. prosecution", 1957): Un buen entretenimiento. Su plan para el "Teatro de Bel- parando unas seis iglesias de le daños sufridos. El plan de la ci grado" es cambiar el programa Lo menos que puede esperarse de Billy Wilder es un film inteli-; y de Agatha Christie, una hábil anécdota policial. a combinación de ambas personalidades no defrauda, "Testigo compania titular con repertorio propio, con ocasionales y es-porádicos acontecimientes, lo que incluye, además de visitas de ar-tistas de Gran Bretaña, las de o" no habra de contarse, ciertamente, entre lo más importane a uma obra más pequeña, de un nivel menos importante que tistas de Gran Bretaña, las de Compañías de teatro, productores ly Wilder es uno de los pocos, poquisimos directores de Holly- y proyectistas de escenarios ex-Escritor, corresponsal radiofe que ha dado una impronta personal a sus obras, no sólo en su ira sino también en sus contenidos, en lo que dice y sugiere conico y periodista lendinense.

que ha encontrado en el a un observador sagaz y un critteo able. Un hombre que importa, paes, más alla de sus propias ha-LA MUSICA EN EL DISCO "Sunset Boulevard" (1950), "The Big Carnival" (1951) y "Sa-

un registro nacional ANTON DVORAK, Danzas Es. Las Danzas Eslavas del Opus

zado últimamente cuidadas ver-

permite la clara apreciació

mente conducida por Joseph Keil

asentado sobre el juego folklo

nalismo musical con la decan

tando aquí y alla, juguetona

vacidad del ritmo danzante en

as versiones impregnadas

sabrosa sustancia poética.

suntuosa opulencia del colo

da la gradación en matic

La primera Danza (Nº 9) o

borda una alegría casi deset

o refinadamente music

nada, pero esa euforia

mienzo, se va aquietando

ermitencias en tranquilos

taca slempre el caracter local

Le sigue el más bello de l

y posiblemente de todo el disc

se allegreto gracioso en M

sico se va devanando en ks

En la tercera danza, de

peante humorismo para dar en

às cambiante bullicio, cl p

una melancólica Dumka uerani

na, donde parecería que las ena-

ma sazonado y total de la fica

os sonoros, donde el direc

fragmentos de la primera

nor, donde la inspiración d

ros st.tiles de la mazurka.

lenta sonoridad, una alegi

ria se combina con el más

danzante de la típico

co de estas composiciones.

da serenidad de lo clasic

sabia austeridad parece

Hay un soplo universalista

a gama que luce la t

nora de la orquesta

juego que no es puramente intelectual, que excita y sorprende por medios legitimos y limpios: un entretenimiento en sede policial, do-Cms, impreso en el Uruguay iones integrales, debidas a Vac por Antar Telefunken. ado además de un desenlace ya famoso que ciertamente responde a la expectativa creada. El espectáculo está muy bien armado, escapa de los peligros de Suprafon), a Nicolai Malko o los dos escenarios únicos con algunos incisivos toques visuales del monóculo del abogado funcionando como el foco de un interrogatorio policial: el ascensor montado en le escalara de los penglos de la Dron.

Tak, han sido consideradas casi diesco "La Voz del Amo") y le significade el ascensor montado en le escalara de los penglos de recibidos, como la respuesta amisyección y el habano: las reparaciones en torno a la estatua de la justicia), diálogos de un humor vigilante, activo, inteligente, racontos fael Kubelik con la Filarmét Brahms, no como expresión de de Viena en 1956 (Disco Deces oficio en encuadre y montaje ejercitándose permanentemente. Otro continuo puntal está en la figura del abogado defensor, hábilmente afectuosas relaciones. Al igual que versiones fragmentarias, que i erigida en protagonista y minuciosamente presentada en sus cómilas danzas de Brahms, las de A. clufan generalmente las tres s tribulaciones con la implacable enfermera, en una imagen íntima Dvorak, fueron escritas origina- meras del opus 46 y l que conquista la simpatia del espectador para hacerle luego participe de la larga lucha y los desconciertos que le deparará el juicio. Ese
panel se quieta perfectamente el estilo interrectativo de Charles La versión que publica Telef papel se ajusta perfectamente al estilo interpretativo de Charles similitud entre ambas creaciones ken. comprende las danzas dande la comprende las danzas danza Laughton, que pocas veces encontró justificación mejor para ese pre-Muy bien los demás integrantes del elenco, en especial Elsa Lanotras fueron compuestas en dos ga la mayor experiencia y materior y la deligiosa Una Organización de la compuesta del c chester y la deliciosa Una O'Connor, esa impagable característica que hacia mucho no veiamos, tan vital y regocijante hoy como veinte tria del compositor nacionali

Director: Joseph Keilberh, TW 30124. Disco Telefunken Long-

Play, 33 RPM microsurco. 25



morados en un plácido ensuennuchos que tienen tanto una especia- pueden confiar en su compañero y colaboran con Las mismas variantes de la pri lidad profesional como de afición, pero pocos tienen la oportunidad de combinar su afleión. En el pasado, Siegel trabajó con cámaras granlas dos con tanto éxito como Adrian Sie-gel, músico profesional y por vocación un talento-Le gusta su fácil manejo, su lente ultrarápido, y vivacidad inicial hasta la serei n- dad del vals que corona la parecen fluir de la policroma irra-Orquesta de Filadelfia por más de treinta años - rrientemente trabaja con varias colgadas de sus de una sucesión de directores invitados y muchos solistas distinguidos. La mayoría de ellos han sido mara o cambiar el lente.

El interés de Siegel en la fotografía ha sido impresa y es un placer que permita conocer así, un lei permita conocer así, un le de una successón de directores invitados y muchos ela mistado de la foto para volver a cargar la cásilistas distinguidos. La mayoría de ellos han sido de la foto para volver a cargar la cásilistas distinguidos. La mayoría de ellos han sido de la foto para volver a cargar la cásilistas distinguidos. La mayoría de ellos han sido de la foto para volver a cargar la cásilistas distinguidos. La mayoría de ellos han sido de la foto para volver a cargar la cásilista de la fo ópera "Tetide", con texto de Cini, de la cual no se tiene noticia de haber sido representada. Otras de sus óperas son "Guerra d'amore" (Florencia 1615) "Adone" (1620), con versos de Cigogníni; "Preceden-"Adone" (1620), con versos de Cigogníni; "Preceden-"

Tetide", con texto de Cini, de la cual no se captados por la cámara de Siegel. Las fotografías de Siegel en la fotografía ha sido siempre el de un aficionado. Saca fotos porque dissiempre el de un aficionado. Saca fotos porque dissiem una hermosa obra, está muy bier Adone" (1620), con versos de Cigognini, "Precedenza delle dama" estrenada en 1625 en Florencia y "Flora" compuesta en 1628, en colaboración e on Marco de Gagliano, otro de los iniciadores florentinos del estilo operático.

De todas estas obras quedan muy pocas referencias, y no se han intentado reconstrucciones como funcidador de la forma musical más completa que re ha conocido durante los últimos tres siglos.

BAYBL

Tacter y temperamento que revelan un verdadero artista.

Estas fotografías en su mayor parte han sido nechas durante ensayos, cuando Siegel deja su asiento y violoncello para moverse alrededor del lugar del concierto con su cámara. Esta actividad na tención de editores y publicistas que están en busca de fotografías excepcionales de personalidades músicas. Compañías grabadoras de discos, asimismo, han visto el valor de utilizar estas fotos en los sobres de sus discos.

Los musecas que en lucrar con ellas. Su actividad fotográfica continuaria aunque no vendiera ninguna foto. Sin emargo, como su obra se ha hecho conocida, ha atraido la atención de editores y publicistas que están en busca de fotografías excepcionales de personalidades músicas. Compañías en su mayor parte han sido nechas durante ensayos, cuando Siegel deja su aristo.

Estas fotografías en su mayor parte han sido nechas durante ensayos, cuando Siegel deja su aristo.

Estas fotografías en su mayor parte han sido nechas durante ensayos, cuando Siegel deja su aristo.

Estas fotografías excepcionales de personalidades músicas en busca de fotografías excepcionales de personalidades músicas. Compañías excepcionales de personalidades músicas compañates en busca de fotografías excepcionales de personalidades músicas en su mayor parte han sido nechas durante ensayos, cuando Siegel deja su aristo.

Estas fotografías en su mayor parte han sido nechas durante ensayos, cuando Siegel deja su aristo concida, ha atención de editores y publicistas que están en busca de fotografías excepcionales de personalidades músicas. Compaña a traféc la fidelidad

BAYBE. están dedicados a la música sino también porque tinción ser motivo de sus fotografías.

FL BIEN PUBLICO Lunes 18 de Agosto de 1958 Página 5

Contin. a Londras a Contin. de N. York de Roterd de P. Stanley UDRA, Hol. G. CHIEFTAIN, Ing. de Londres de N. York NAVIERANCE S. A. FROVENCE, Fran. LAUDE BERNARD, Fran.

ONTE BIANCANANO, Ita. a Génovs A HERAL. de Génova Ag. Marithma JAIME CARRAU Ltda BO DE HORNOS, Esp. NTE UDALA, Esp. de Amberes CABO DE HORNOS, ESP. PISON, SALNZ VIDAL S. A. BLANCO, Alem. a Hamburgo a N. York a N. York

P. NORTE, Alem. Ag. Maritima A. GORDON FIRING a Gotemb. THOMAS J. SCHANDY Ag. Maritima REPREMAR S. A. a Londres RAL WALTER, Poiaco O DE LA PLATA. Arg. J. R. WILLIAMS a Londrés a Londrés

GAILLON, Fran. ALAIN L D. Fran. ARGENTINA STAR, Ing. DODERO S. A. Contin. MENDOZA, Arg. ALBERTO DODERO, Arg. MOORE MC CORNACE

MARITIMA E. J. ROHR S. A. HOULDER Y BROTHERS de Londres HOLMBURG, Inc. AG. MARITIMA CARLOS L. BIANCHI S. A. CATALINA S. Urug de Bremen Liega 188 Liega 258

AG. ATLAS a Montevideo Sale 22 8 OGALAND, Succo ie N. York ARANAGUA, Sueco

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

Hota Compañía i Destino Hera Compania Procedencia 07.00 PLUNA 37.15 PLUNA 14.00 PLUNA Art - Riv. PLUNA EXTERIOR 1 03.00 REAL TRAN Uruguayana LITTUANSA Bs. Aircs 09.15 TRANSC, S. Pablo 09.20 LUTHANSA Hamburgo 9.40 VARIG 3.15 SAS 4.00 TRANSC. | 3.15 | SAS | Santiago | Santiag IR TRANCI Par SWISSAIR VARIG N. York Bs. Aires Santiago. 19,30 TRANSC. HIDRO . PUERTO DE CA.U.S.A. Strikio diario menos domingo - Linea Bontevideo - B. Aires - Montevideo - SALIDAS, -- A las 9,00, 14 30 y 16 horas I-LEGADAS - A las 10 00, 11.00 y 17.00 horas. VIA COLONIA Brildo C. A. U. S. A. Diario menos domingos. - Linea Buenos Aires

ILEGADA. — A las 10,45 horas.

SALIDA. — A las 11,30 horas.

Montevideo - Colonia, ONDA, Plaza Libertad.

ILEGADA DE REGRESO. — A la hora 14. VULLOS PLUNA AL EXTERIOR De Buenes Aires - Montévideo, SALE: 03.30, 03.30, 17, 18, 20.45, 31; 14.05 (lunes), 12.00 (lunes y viernes), 13.15 viernes), 18.30 viers menos domingo), LLEGA: 09.10, 10.30, 18.15, 21.45 (diarlos), 0 (lunes), 12.40 (lunes y viernes), 15.05 (viernes), 15.10 (domingo), 0 (diarlos menos domingo), De Punta del Este , Montévideo, SALE:

.50 (lunes), LLEGA: 14.45 (viernes), 12.00 (lunes), dontevideo - Buenos Alres, SALE: 07.45, 10.00, 15.30, 19.00, 11.30 (lunes), 19.45 (lunes y viernes), 11.30 (viernes), 20.00 dia-os doningo), 16.00 domingo, LLEGA; 08.45, 10.40, 16.30, 20.00 13.20 (lunes), 20.25 (lunes y viernes), 12.30 (viernes), 20.10 rto Alegre - Montevideo, SAIE: 17.00 (lunes a viernes). LLE-Montevideo . Porto Alegre, SALE: 13.25 (lunes y viernes). LLE-Salto . Asunción, Sale Martes, jueves y sábados 6.45 hs. ción - Salto, Llega; Martes y sábados a las 12.15. Jueves a

DEPARTAMENDO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS

M. H. FLORIDA Nº 1150 esq. Mercedes, - REMATES a las 13 y 30 horas.
OBJETOS VARIOS, Martes 19 de Agosto, Lotes del Nº 1024 al Nº 1575.
ALHAJAS, Microles 20 de Agosto, Lotes del Nº 1024 al Nº 1575. Dépendencia del Banco de la República O. del Uruguay

HIBICIONES de 11 a 18 horas. - Local: MERCEDES Nº 820 cast esq.

da. — OBJETOS VARIOS. (Lunes 18): Radios, armas, biciletas, ges, para campo y teatro, cubiertos, máquinas de coser, escribir y fotocus, pasadiscos, licuadoras, motores eléctricos, ventiladores, estufas
imientas, etc. — ALHAJAS. (Lunes 18 y Martes 19): Alhajas de oro-

tilno, piedras preciosas, relojes, relojes pulsera, lapiceras fuente, colla-lentes para sol, billeteras, bombillas, cigarreras, encendedores, etc.— PA - PIFLES, (Martes 19 y Microles 20): Ropa para hombre, mujer, blanca en cencral, calzados, pieles, etc. (Articulos que han sido cui-desamente decinicatados).— SISA 20 %, - COMISION 6 %.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA Planteó una actitud de firmeza el Congreso Rural BURLOTE GANO EL "GENERAL SAN REGULAR AL RIO DE LA PLATA PLATA Durante la tarde y hasta altas horas dido por el Ing. Antonio Durán Rubio. tusiasta deliberación el agravio que su-

de la noche, mediando un cuarto in- Antes de aprobarse el mencionado cuar- fre el campo y la producción agrope- 14 carrera termedio de 20 y 30 a 22 y 15, se deli- to intermedio se trataron los dos temas cuaria frente a lo que se consideró coberó y se tomaron fundamentales reso- primeros de acuerdo a la convocatoria: mo una tendencia confiscatoria de las luciones en el Congreso de las Socieda-"Impuestos Territoriales" y "Comercia- autoridades nacionales y departamendes afiliadas a la Federación Rural, lización de lanas". En ambos problemas tales que rigen en estos momentos los realizado en el salón del Ateneo, presi- se puso de manifiesto en larga y en- destinos de la República.

cias que decian del clima de resentimiento a que hacemos referencia. DECLARACION SORRE IMPUESTOS TERRITORIALES 1º) Que repudia el régimen imarente de unidad y de justicia; por gravar en forma desproporcionada cuarias y por detener el progreso impositivo y desalenando la aplicación de nuevas técnicas y la inversión de capitales en mejoras y elementos productivos indispensables, 2°) Reclamar del Poer Legislativo una revisión de los illimos y agobiantes impuestos vo-

dad económica del paiís.

Opinión pública, que de no aten-DLCLARACION SOBRE EL REGI. cia al Poder Ejecutivo para fijar derse dentro de un plazo de 15 politica impositiva en general, 3º MEN DE COMERCIALIZACION normas cambiarias, peligrosa dis- dias esta demanda, los productores a Federación Rural el estudio ur-DE LANAS cucionalidad que por la via del de- tomarán desiciones de grave reper-El Congreso Extraordinario de la creto puede convertir a la moneda, cución para la economia del país, Federación Rural con referencia a como en el caso de la exportación declinando su responsabilidad, la la Comercialización de la próxma de lana, en instrumento fiscal de que recaerá exclusivamente sobre de su repercusión sobre la produccafra de lanas y saldo de la ante- alcance confiscatorio, 2º) Que a pe- los Poderes Públicos. rior declara:

San del criterio que queda expues
1º) Que reafirma el principio sus
to y unicamente por las circuis
Congresales se empezó a deliberar régimen impositivo y al ajuste entado en el Congreso de agosto tancias actuales, que no permiten sobre situación de la industria fride 1957 de no reconecer competen- prever para esta zafra una modi- gorifica.

CONFERENCIA CON HUSTRACION ESCENICA Estudio sobre "El Diario de Ana Frank'

aran el dir. y actores de la Brachi.

s integrantes del coro de la cis integrantes del coro de la cida institución.

Programa: "Contigua de Alfonso"

La Estada de Pernandez revelo nelle sonido y sus matices, que se encuentra con el buen camino.

La dirección de José Estruch, con la dirección de José Estruch, con la dirección de José Estruch. HAYDEE HELGUERA OFRECE HOY DOS La extraordinaria planista ar gentina Haydée Helguera que acaba de obrener tan rotundo suce ta companió con la seguridad reconocida en ella, la pianista acaba de obrener tan rotundo suce ta companió con la seguridad reconocida en ella, la pianista acaba de obrener tan rotundo suce ta companió con la seguridad reconocida en ella, la pianista acaba de obrener tan rotundo suce ta companió con la seguridad reconocida en ella, la pianista belro, Rucen Acuña Martínez Martínez de misión, base impresendible para asentar un claro sentido interpretativo en la seguridad reconocida en ella, la pianista acaba de obrener tan rotundo suce ta companió con la seguridad reconocida en ella, la pianista belro, Rucen Acuña Martínez Martínez Martínez de misión, base impresendible para asentar un claro sentido interpretativo en la seguridad reconocida en ella, la pianista belro, Rucen Acuña Martínez Martínez de misión, base impresendible para asentar un claro sentido interpretativo en la seguridad reconocida en ella, la pianista belro, Rucen Acuña Martínez Martínez de misión, base impresendible para asentar un claro sentido interpretativo en la seguridad reconocida en ella, la pianista belro, Rucen Acuña Martínez Martínez de misión, base impresendible para asentar un claro sentido interpretativo en la seguridad reconocida en ella, la pianista belro, Rucen Acuña Martínez Martínez de misión, base impresendible para asentar un claro sentido interpretativo en la seguridad reconocida en ella, la pianista belro, Rucen Acuña Martínez de la caballe de la companidad estilistica de misión, base impresendible para asentar un claro sentido interpretativo en la seguridad reconocida en ella, la pianista belro, Rucen Acuña Martínez de martíne so en el Sodre junto a su sinfónica comprendía "De una prisión" de R. Hahn; "Las Rosas de Ispahan", dirigida por el maestro Guido San "En el Cementerio" y "Atardecer" de Gabriel Fauré; "Lamento" y "La Inocencio Vargas y Homero Zirollo" se carreca dirigida por el maestro Guido San . El control de H. D. Dupare, impregnadas de una romântica y como ayudantes de dirección: competibores térsola y anoche en una importan. invitación al viaje de H. D. Dupare, impregnadas de una romântica Roberto Fontana y Luis Duhamel

e difusora montevideana con un unción melancólica, en la tendencia expresiva de la cantante. Bonet — Avda. Suárez 3103— dos interesantes conciertos que habrán de lograr sin duda sestenidos succesos.

3 estudios del op. 10. Faure; Imprentu Ginestera; "Danza de la moza donosa y Turina"; Sacradoba y M. de Falla; Danza de la molinera (Fandango).

Sacradoba y M. de Falla; Danza de la molinera (Fandango). Esta celebrada artista de la Organización Odeca, brindará a las applicación Odeca, brindará su segundo concierto cen este progra-ma: 1º parte: Scarlatti: 2 Sonatas Haydée Helguera como gran conciertos de hoy en el Instituto Musical Renégo OLGA PIERRI

Esta celebrada artista de la Organización CONCIERTO DEL, applicación Odeca, brindará su segundo el magnifico programa co-mo les altos valores artisticos de haydée Helguera como gran conciertos de hoy en el Instituto Musical Renégo OLGA PIERRI

Esta celebrada artista de la Organización CONCIERTO DEL, applicación Odeca, brindará su segundo el magnifico programa co-mo gran conciertos de molinera (Pandango).

Dado el magnifico programa co-mo gran conciertos de haydée Helguera como gran conciertos de hoy en el Instituto Musical Renégo hoy en el Instituto Musical Renégo hoy en el Instituto Musical Renégo hoy en el Instituto Musical René Presto agitado; 29 parte; Chopin: 2º parte; Debussy: Suite Ber- con extarordinaria concurrencia.

SABADO 23 DE AGOSTO

A LA HORA 10 DE LA MAÑANA 12º remate anual de reproductores en la Cabaña "La Rábida", kilómetro 43.8 de la carretera a Colonia, de

ESTANCIAS PARDO SANTAVAMA S. A.

cameros y ovejas CORRIEDALE toros y vaquillonas POLLED HEREFORD CAT LOGOS Y MAS DATOS AL REMATADOR

ADMINISTRA BANCO COMERCIAL

CONCIERTO DE LAS JJMM. GALLEGA" EN EL Eduardo Fernández y Alba Tonelli en el SODRE STELLA D'ITALIA

Las Juventudes Musicales, constituyen sin duda uno de los movi- La compañía nacional de comecutendo los problemas de la musica y de su generación. Por eso restanta simpatico el apoyo que brinda el Sodre a esta organización, y descamos que se lo continue prodigando sin disminuir su intensidad.

El movimiento és aún incipiente, pero está en marcha, y debe intensificarse hasta llegar a todos los acoutos facilitativamente alta de la musica y de su generación. Por eso resta definitivamente últimas funciones con la mencionada obra, se llevarán a cabo hoy lunes en vertura de legar a todos los acoutos facilitativamente últimas funciones con la mencionada obra, se llevarán a cabo hoy lunes en vertura de legar a todos los acoutos facilitativamente últimas funciones con la mencionada obra, se llevarán a cabo hoy lunes en vertura de legar a todos los acoutos facilitativamente últimas funciones con la mencionada obra, se llevarán a cabo hoy lunes en verturado los problemas de la musica y de su generación, y describido de lescritor Alberto de Lér-3 L. Grillo 57 (12).

Alejandro 51 ... El Mattes 53 ... El movimiento de la gallega". Estas tres definitivamente últimas funciones con la mencionada obra, se llevarán a cabo hoy lunes en verturado los problemas de la musica y de su generación, y describido de secritor Alberto de Lér-3 L. Grillo 57 (12) ... Alejandro 51 ... Alejandro 53 ... El Mattes 53 ... tensificarse hasta llegar a todos los centros juveniles, del trabajo y tes, despedida, en vermouth a las Católicas, a las 19 horas un estudio de la ocra "El Dario de Ana Frank". La exposición y la dirección del dia ogo estarán a cargo del P. Justo Asiam, Partic garán el dir. y actores de la Brachi.

Tensificarse nasta flegar a todos los centros juvenies, del trabajo y les despedads, en vermonta la secución del trabajo y les despedads, en vermonta la secución del trabajo y les despedads, en vermonta la secución de la superioridad en presentación en el las para estas funciones están en venta despetada, en vermonta la secución de la vertadas para estas funciones están en venta despetada, en vermonta la secución de la vertadas para estas funciones están en venta despetada, en vermonta la secución de la vertadas para estas funciones están en venta despetada, en vermonta la secución de la vertadas para estas funciones están en venta despetada, en vermonta la secución de la vertadas para estas funciones están en venta despetada, en vermonta la secución de vermonta despetadas para estas funciones están en venta despetada, en vermonta despetada, en vermonta despetada, en vermonta la secución de la vermonta despetada en vermonta despetada en vermonta de la vermonta despetada en vermonta de la vermonta despetada, en vermonta de la vermonta de la vermonta despetada en vermonta de la vermonta del vermonta de la vermonta Cada parte del programa fue precedida como todos los actos de a Comedia Sacional. Entrada (este carácter por una sumaria explicación sobre géneros o autores realizada por Hugo Martinez Trobo. Esta explicación literaria muy simple y sintética, discutible en algún aspecto, tiene un alto valor (SEFILLA). didactice, porque viene dando a los jovenes un panorama general de la música, ubicando en el tiempo y en el espacio las obras y los es-

tilos, ayudando a los espectadores a comprender mejor la música que A fines de la semana que hoy se La primera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cabo a el teatro Odeón 2 Benemérito 67 (6) . 32595 7015 O Sana de Estudiantes de Musicologia de la Facultad de Humanria.

de J. S. Bach, cuya característica, de tema con variaciones y retorno
des y Ciencias, realizará la segunda audición didáctica del inada a

La pranera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo y el teatro Odeón 2 Benemento 5 (16).

Estudiantes de Musicologia de la pranera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo y el teatro Odeón 2 Benemento 5 (16).

Estudiantes de Musicologia de la pranera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo y el teatro Odeón 2 Benemento 5 (16).

In repesición de su versión de la programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo y el teatro Odeón 2 Benemento 5 (16).

La pranera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo y el teatro Odeón 2 Benemento 5 (16).

La pranera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo y el teatro Odeón 2 Benemento 5 (16).

La pranera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo y el teatro Odeón 2 Benemento 5 (16).

La pranera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo y el teatro Odeón 2 Benemento 5 (16).

La pranera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo y el teatro Odeón 2 Benemento 5 (16).

La pranera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo y el teatro Odeón 2 Benemento 5 (16).

La pranera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo y el teatro Odeón 2 Benemento 5 (16).

La pranera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo y el teatro Odeón 2 Benemento 5 (16).

La pranera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo y el teatro Odeón 2 Benemento 5 (16).

La pranera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo y el teatro Odeón 2 Benemento 5 (16).

La pranera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo y el teatro Odeón 2 Benemento 5 (16).

La pranera parte del programa estuvo dedica Se nota en la humildad con que teca, su devoción por el instrumento y por la música, aun en la impersonalidad de su versión de "El Taller", vestuario de Domingo Monton 57

Monton 57 la "Chacona". Mucho més cómodo reveló encontrarse el joven pia-nista en la tercera parte, donde interpretó "Rapsedia" Op. 79 Nº 2 Gianola. de J. Brahms, "La Catedral Sumergida" de Debussy y "Allegro Bár-baro" de Bela Bartok. La obra de Bartok resultó particularmente feliz En la segunda parte la joven soprano Alba Tonelli, demostró po-

Interesa el Concierto del conunto de guitarras de Olga Pierri,

CRIADORES ASAMBLEA GENERAL

CONVOCATORIA De acuerdo a lo estableci taintos Sociales se convoca la, cue se efectuará el lu Aseciación Rural del Utupara considerar la siguiente ORDEN DEL DIA: 1º Memoria Anual y Balan-Liercicio 1957-58, * Penovación de autorida-

Deado ante Mejora-

Montevideo agosto de 1958.

1º Meciones varias,

LOS TITERES DE

\$ 1.50 y \$ 1.00 respectivamente.

ticipar en ella, ésta podrà

hora 19 v 30, con el núme-

Jontevideo, agosto 1º de

ficación sustancial de nuestro sis-

tema monetario y cambiario, in tegrantes de un plan racional de

49) Que debe mantenerse el régi-

BPORT Hubten G. P. | pagade desarrollo econômico y atento a las nuevas cargas impositivas y gastos en general que gravan la explota-ción rural y a la caída de los preelevación del tipo actual de cam-bios para la lana, 3º) Que dicho tipo cambiario deberá guardar estrecha relación con el fijado a otras exportaciones agropecuarias y que no deberá ser en ningún caso inferior al llamado libre comercial. 33 a vs. cpos. — Tiempo: 1.21" 2|5.

men de aloros; pero ajustados és- 24 carrera tos a su valor real para evitar dre- OMPLIDORES COTIZACION peculación. 5%) Que encomienda al | Consejo Directivo de la Federación | Helilla 56 (7) ... 61125 | 12305 | B. Castro ... 670 | 3.10 | Rural, las gestiones tendientes a 2 Tristona 56 (11) | 53930 | 15310 | F. Echague ... 2.90 | 1430 | 4245 | O. González ... 4.50 | Cedentes, 6% | Que advierte a la 4 Traribué 56 (2) | 54570 | 11930 | J. Avizmendi ... | 14480 | Avizmendi ... | la adopción de las exigencias pre- 3 cedentes, 6°) Que advierte a la 4

a II - La ganadora, Hebilla es hija de Spre'maker e Hilar — Culdador: E. Fonseca. — Ganada por 3/4 tenece al atud Fus'semia. — Culdador: E cpos.; el 3? a vs. cpcs. — Tiempo: 1.33" 3'5. Premio CULNTERO (1954) 1800 metros 33 carrera COMPETIDORES COTIZACION Las Juventudes Musicales, constituyen sin duda uno de los movimientos de mayor significación cultural en muestro medio. Casi diriamos que es el unico aporte efectivo para la cultura musical de la nueva generación. En este organismo, se mete a los jóvenes dentro de la ultimas funciones con este gran diltimas funciones con este gran propienta nacional de Julio César Armi realizará en el Teatro Stella D'Italia, tres de l'Entre Stella D'Italia, tres d'Italia d'Italia

Totales 378195 86200 Retirados: Biche, Campanco, Bombardón, Chapricero, Gibraltar y Pila, iganador, Chacotón, es hijo de Chacabuco y Rubia, pertenece a ta illeriza, El Rosal. — Cuidador: J. M. Boquin. — Ganada por vija 18 carrera Premio CHAMALEON (1952) Inicia el elenco de Club de Teatro 1 Campechano 53 En la segunda parte la joven soprano Alba Tonelli, demostró poseer una buena voz, trabajada con una correcta técnica de emision,

En la segunda parte la joven soprano Alba Tonelli, demostró poDahd Sfeir, Henny Trayles, Luena
Retirados: Alberto, Apaciguo, Bilateral, Caminador, Casillero, Conquistador, Demontre, Hugasiero, Clivedón y Legui, — El ganador, Campechano.

Juanita Cavallero y taller de la 1 Notario 57 (1) 62250 12115 J. Pereira Totales 474655 104380

Relirados: Perceptor, Pimplón, Portón, Rochelero, Tengomás, Triangulo, Trinador, Ventarrón, Propellor y Tesorieri. — El ganador, Notario, es hijo de Neb'nezzar y Gerenta, pertenece al stud El Pato. — Culdader. nunciado para el Estudio Audito-

junto además de la citada concertista, las guitarristas Teté Ricci, Manuel Gil. — Ganada por vtja. aprile : el 3º a 1 cpo. Tiempo: 1.14" 3.5 Margot Prieto y Carolina Varela. El programa a interpretarse está 61 carrera Clasico GRAL, SAN MARTIN COTIZACION
G. P.

10te 57 (1) 122225 19350 L. Cann
Silencioro 55 (4) 165400 25580 R. Aimale
3 Venter 51 (6) 87140 18677 O. Baratucci
4 L. Druso 53 (8) 35055 6465 H. Palavecino
100che 55 6425 9905 R. Guerrina
12720 2765 C. Gómez
12365 3740 C. A 2300 nietros compuesto con obras de López Bu-chardo, Mignone, Santorsola, Luis Gianneo, Alberto Ginastera Chi zeal Mortet, Gómez Carrillo, Sape-re y Alberto Soriano. 1 Burlote 57 (1) 2 Silencioso 55 (4) ... 6.90 2.10 FILA EN EL VICTORIA Enorme expectativa se nota ya en el público infentil por la próxiria, de los celebrados "Titeres de Vila", que desde el Domingo 24 del Burlots, es hijo de Balldozer y Burlera, pertenece al stud Horacito, corriente, ofrecerán sus clásicas Cuidador: F. A. Costa. — Ganada por 1/2 epo.; el 3º a 3 1/2 epoe. matinées con programas especiales Tlempo: 224" 25. en los que se incluyen comedias, 2º carrera cas de alta jerarquia. Lujosos es- COMPETIDORES COTIZACION otables interpretaciones se ha- 1 M. Capae 57 (1) .. brán de señalar en esta temporada 2 Servicial 57 (5) ... 3 Tumbatto 55 (14) organizada por "Los Titeres de Vi-

71330 16075 C. Sobrat 10.80 Se ha resuelto que los sillones de platea y tertulia se fijen en -----Toda propaganda debe estar basada en la verdad. Com-pruebe Ud., personalmente lo que es la obra de la Asociación Uruguaya de Protección 16630 3375 D. Reynose a la Infancia, visitando sus Totales 611125 118125 Petirados: Relato, Vascosisi, Wine Empire, Pira y Rosanna, — El ga

1600 metre

SPORT Hublers

Coronel. - Ganada por 1 1,6 cpo; la

20 TOROS COMO PARA PADRES DE PLANTEL, INCLUIDO EL LOTE OUR CONCURRE A LA EXPOSICION DE SEL CCIONADOS (SALTO) Les CERROS EL RESTO DE LA TORADA - ESTE PRIMER REMATE COMPRENDE. 306 TO

NOS HEREFORD Y SHORTHORN - LLEGARA & MELILLA &L LUNES 16 PODRA EXAMINARSE EN MUESTRO LOCAL VIENEN, ADEMÁS, GG VAQUILLONAS HEREFORD, DE PEDIGREE Y "MH" CON SERVICIOS CONTROLADOS Y GARANTIDOS TODO INMUNIZADO contraTRISTEZA por el Doctor BORDOLI, VACUNADO contra AFTOSA, etc.

El Remale se realizara & Jueves 21 de Adosto



establecimientos. nador, Manco Capac, es hijo de Académico y Mazarella, pertenece al stud B. Paquel. — Culdador: F. Viviani. — Ganada por 12 cpo.; el 37 à 34 ASOCIACION ratters *3 Premio MARTINS (1956) RURAL DEL COMPETIDORES COTIZACION URUGUAY ASAMBLEA ORDINARIA De acuerdo con lo disde los Estatutos Sociales. honorarios y activos para la Asamblea Ordinaria que se efectuară el miercoles 20 de 18, para tratar la siguiente ORDEN DEL DIA: Iro, Consideración de la Memoria Annal correspon-diente al Ejercicio 1957: 1958, presentada por la nforme de la Comisión por 34 epos.: el 3º A vs. cpos - Tiempo: 138º 35 titulares y suplentes de Premio FABILLOSO (1957) Comisión Fiscal de Cuentas para el Ejercicio 1958-1960. NOTA IMPORTANTE, - De Gurumilla 49 (12) . tos, si a la hora fijada para la reunión de la Asamblea no se contara con el 10 % del total la de socios hábiles para par-

21 & 3:4 cpos. - Tiempo: 1.25" 4:5.

Totales 627010 108500

Retirador: El Diablo, El Naradiro, Mangonero, Lainez, Parnell, Setal, Alunada y Alabarda. — El ganadet, Cascanto, es hijo de Desplante estellana, pertenece al stud Artens — Cuidador: J. Villiani. — Ganada 8.90 1.10 7790 F. Echague 18.
7790 5000 C. Giani 22.
77430 3600 R. Gómez 39.
70820 3275 H. Palavecino 31.
7795 7795 C. Gazarra 21. Alabarda 47 sesionar una hora y me-dia más tarde, o sea a la Totales ... onia, ma-clata, Polita v Gulfatrica. - La ganadora, Cuerde vo? es blis de Ferreit y Longera, pertenece a la caballeriza

SUD AMERICA VENCIO MERECIDAMENTE A RAMPLA JUNIORS TIENE SU JUSTIFICACION EL EMPATE QUE LOGRO DEFENSOR ANTE NACIONAL

LOS ALBOS NO SUPIERON GANAR EL ENCUENTRO

en el Estadio Centenario los primeros equipos de Nacional y Defen-sor. El score, luego de analizar despaciosamente las alternativas del nego y sacar conclusiones de los motivos del mismo, está justificado. Pero adelantémonos a expresar que en nuestro concepto un encuentro que tenía prácticamente ganado Nacional, por propios errores, por un dejarse estar inconcebible y por falta de ubicación del shot, se lo empató Defensor como se lo pudo haber ganado. En los primeros cuarenta y cinco minutos Nacional fue un amplio dominador, todo l'equipo se movió sin trabas, seguro de si mismo con un despliegue acertado y con realizaciones técnicas ciertas. Atacó permanentemente, inal, faltó el hombre que rubricara tanta jugada buena en las cifras lel tanteador. Defensor se defendió como pudo, las más de las veces on deslealtad ambientando así un clima que no tuvo por qué existir a defensa alba en este primer tiempo accionó bien, con un Ruben González que apoyó con capacidad, siempre dejando en los pies de sus compañeros la pelota y llevando al equipo adelante, pero en el ataque sólo respondió totalmente Escalada, el hombre más peligroso y que en estos primeros 45' se "gastó" en jugadas de subida técnica que acaparó los aplausos del público. Defensor practicamente nada hi-20, la defensa sólo despejó a donde fuera posible y en la faz estricfigurando así el esfuerzo que realizaba para evitar la caída de la valla. La delantera violeta prácticamente no existió.

En la segunda etapa las cosas cambiaron fundamentalmente tanto en accionar de Nacional en los primeros minutos, como en el Defenor en los últimos. Los albos entraron a paso decidido para liquidar el partido. Gran gol de Escalada y penal convertido por Collazo, paecian que ponían las cosas en su lugar, es decir, daban justicia al dominio amplio que ejercía Nacional. Pero la lógica se dio vuelta y se dio vuelta el panorama para los tricolores. Defensor en inferioridad numérica —ya que Casanova salió lesionado, luego actuó de winger—

Defensor, dejó el accionar sólo defensivo para ir en busca del arco rival, es cierto que mantuvo su juego brusco y así arrastró al rival especialmente a los zagueros a un juego por momentos desagradable Se produjo la incidencia que Vaga sancionó con penal, anotando gol Demarco que engañó a Taibo venciéndolo sin remedio. Allí empezó a tambalear la defensa alba y desde ese momento NACIONAL Y e vislumbró que Nacional no ganaba el partido. Tuvieron muchos desaciertos los defensas y lo complementó Taibo en la incidencia que e reportó a Defensor el gol del empate convertido por Casanova, que SUD AMERICA como decíamos anteriormente, lesionado jugaba de winger. Los minus finales fueron un accionar desordenado de los tricolores en busca del gol y un accionar de Defensor que, más tranquilo, ya conforme con Nacional y Sud América adelanl empate, jugó a base de entusiasmo, pero sin abandonar en ningún tan su match por la 3º fecha jumomento el sentido del contraataque llevando también peligro a la gando el jueves en razón de q De esa manera los violetas salieron con un punto que por lo rea- Real de Magrid mos se lo imaginaban. Nacional jugó bien como decimos en más de da cilcial son los siguientes: la mitad del partido, cuando busco el gol con franqueza lo consiguió PRIMERA DIVISION "A" pero una vez que se les complicaron las cosas dejó de ser el equipo armado, tesonero y seguro de sus fuerzas tal como había sido en la

III i ecna rimera etapa. En resumen, Nacional no ganó el partido por sus pro- Jueves 21: plas culpas y Defensor, sin jugar brillantemente ni mucho menos en NACIONAL vs. SUD AMERICA. - Estadio Centenario. En Nacional Ruben González jugó bien en el apoyo, Escalada fue Domingo 21: el delantero más acertado, convirtió un buen gol, pero tambien erro dos. Troche empezó bien, para lucgo perderse en el desorden. Mestas DEFENSOR vs. CERRO. — Par-PENAROL vs. FENIX. - Estadio dos. Troche empezo bien, para nuego perderse en el desorden. Andez, tuvo altibajos pero siempre puso empeño igual que Roque Fernández. No nos agradó en absoluto ni Di Fabbio, ni Héctor Rodríguez, Colla-LIVERPOOL vs. WANDERERS. En Defensor, Santolo y Demarco fueron los delanteros más capaces, pero sin ser brillantes. Hernández, Píriz y Ferrés sólo entusiasmo En la defensa tedas regios pero entusiastas en defensa de su armo. En la defensa todos recios pero entusiastas en defensa de su ar-co, siendo los más acertados Rodríguez y luego Miramontes. PRIMERA DIVISION "B" Campeonato Uruguayo El juez tuvo actuación muy mediocre. En el penal cobrado a Nacional dejó muchas dudas y fueron reiterados los desaciertos en mar. Domingo: ración de los fouls como también no acertó para evitar el juego recio. PROGRESO vs. URUGUAY MON CENTRAL VS. CANILLITAS.

POR SU ENTUSIASTA ACCIONAR FENIX JUSTIFICA SU

ANTE CERRO QUE JUGO MAS FUTBOL PERO INEFECTIVO

Resaltó entonces la figura de Kanakis, deminando su área que se tiros potentes que obligaron a ex- tente shot en cuanta oportunidad plia la lucha. Se hizo evidente el una lesión en la cara casi desde el

28389,90. Jueces: Vaga, Ferrin y Soto.

NACIONAL: Taibo, Troche y Di Fabbio; Fernández, González y

Feld de Colón.

MIRAMAR vs. RACING. — Field Mesías; Núñez, Collazo, Acosta, Rodríguez y Escalada.

DEFENSOR: Radiche, Alvarez y Rodríguez; Casanovas, Ferreira y DIVISION INTERMEDIA DEFENSOR: Radiche, Alvarez y Rodrigavz, Casalloras, Camp Miramontes; Piriz, Demarco, Hernández, Santolo y Ferrés. Camp Goles: Escalada a los 46'; Collazo a los 50' de penal. Demarco a Domingo: En el match preliminar del Estadio se midieron los conjuntos de Rentistas vs. Cerrito, Juventud Imsegunda división de Nacional y Defensor, Arbitró H. Borrás secunda-

do por E. Alonso y G. Damini, formando los teams de la siguiente

Campeonato Uruguay.

IV Fecha NACIONAL: Sosa; Marichal y Grolla; Salaberriborda, Gómez y Ro- Domingo; NACIONAL: Sosa; Marichal y Grolla; Salaberriborda, Gómez y Rodriguez Andrade; Suárez, Andrade, Vidal, Dorado y Romero.

DEFENSOR: Lagomarsino, Sosa y Auscarriaga; De los Santos, Velo y Sanchez; Bértola, Almada, Laitano, D. Sasía y Paino.

Gol del primer tiempo: de Gómez a los 4' de tiro penal.

Resultado parcial: Nacional 1, Defensor 0.

Goles del segundo tiempo: de Dorado a los 12' y D. Sasía a los 13'.

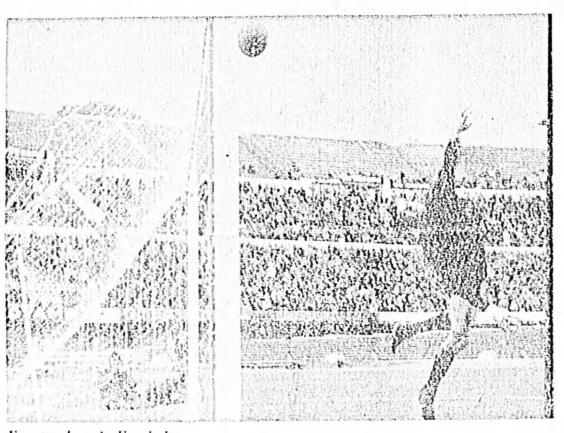
Resultado final: Nacional 2 - Defensor 1.

IV Fecha

Domingo:

Pablo Pérez vs. San Borjas, Marcical, Parque Capturo. Rampla Juniors vs. Peñarol. Parque Nelson, Cerro vs. Ligardo Nova Carrios o Locardo Rodriguez, Carrios o Carri

ez por momentos bien. Taibo estuvo mal en los goles.



Fuerte shot de Escalada pega en el lateral salvándose así milagro- delantero más peligroso de los tricolores no se amilanó con los contrastes, al contrario, empezó a jugar bien samente la valla de Defensor de caer ven- convirtiendo un gran gol y estando siempre cida. El winger tricolor fue una vez más el a la expectativa en las inmediaciones del

G. CANESSA

Estadio Centenario, Entradas vendidas: 17.073, Recaudación: pesos COLON ys. RIVER PLATE. — Escalada

autor del primer gol de Nacional en jugada muy aplaudida. Se constituyo en el mejor delantero de los albos siendo permalla de Radiche. DIVISION EXTRA TERCERA DIVISION "A" Campeonato Uruguayo

Luis Milán ganó el

BUENOS AIRES, Agosto 17. (U.P.I.) - Con participación de vo-

ites uruguayos se desarrolló un programa de deportes mecánicos en

En la prueba para coches Standard de serie, hasta 1500 c.c., se

de "Dany", con Borgward, Oscar Marcolongo, también con Borgward, y el uruguayo Cuantino Boviat, que con Peugcot 1500 empleó 25' 25"

710. En el "VI Premio Invierno", triunfó Luis Milan, con Ferrari 1954,

que cumplió las 15 vueltas al circuito número dos del Autódromo en

25" 1 10 (115 730 KPH), seguido de Pedro Von Dory, con Porsche 0. 31' 22" 8 10, el uruguayo Oscar González, con Allard-Ferrari en

' 710, y Nestor Salerno, con Ferrari 2500 en 31' 58" 610. También e clasificaron los uruguayos Ubaldo Carballido, quien con Austin-

UNICO GOL A pesar de la fria tarde reinante gran cantidad de aficionados se vol Fortin para presenciar el encuentro de Sud América y Rampla Juniors Desde los primeros momentos se evidenció gran paridad en las accio. nes, resaltando más el juego de los ahinco la valla rival. Pero los buzo nes respondieron también en gran forma debiendo extremarse la deensa ramplense para no ceder po. El primer tiempo fue disputado con gran intensidad por ambos ban_ dos sin haber sido vulnerada ninguga de las dos vallas, decayendo un anto el accionar de los ágiles sudamericanos al promediar les 25' de mego, por lesión de Julio Pérez que tendido por sus masajistas recién pudo reaccionar satisfactoriamente il término de la primera etapa. llevândose las cargas en forma casi pareja pero sin rematar las jugadas finales. Tanto Rampla como Sud américa evidenciaron la catenda de un hombre ejecutivo que definiera n el área las situaciones creadas. Pedersen, hombre peligroso y de po

rasado, perdiendo con ello enormes rtunidades de ensayar el shot esde una distancia más corta. principio la falta de su principal elemento, Aguilera, en su quintete avancista, pues por más agresivos nombres faltaca alli el que definie. huzones, a los 20' del segundo tiem po, fue realizado en excelente cabezazo del centro delantero Dorado al recibir este preciso centro de la El gelfista Genzalo Canessa se ro izquierdo Crescio.

GANO AYER

ereta fué la actuación del

Lac mejores tarjetas presenta-

LAS REGATAS

EN EL CLUB

nado Olimpiadas internas del

ganager ya que realizó un neto de sil golpes para les 18 hoyos, ocho golpes para les 18 hoyos, ocho golpes armoa del par de la cancha con parciales de 51 para la da y 46 para la vuelta, total Landa y 46 para la vuelta y 46 para la do 97 garses y actuando con 16 anarajados que contaron con sus visión y se enteraron que se ha-de handicap. fensa, resaltando en ella Silvera co-mo su mejor elemento.

Todos los actores de la contien-da, jueces, personal del Estadio, mo su mejor elemento.

En Rampla, Kulis actuó, hasta su periodistas y público nada scolan LOS DETALLES Recaudación: \$2.547.59.
MATCH PRELIMINAR

SUD AMERICA: Novasco; Marti-Pintos, y Pose.

RAMPLA Jis.: Pedro Rodríguez: Esto es otra de las tantas cosas Blanco y Brazzionis: Peña, Ruiz raras que pason en nuestro fut-Moreira; Iribarren, Gil, bol. Brienza, Douksas y Longo.
En el primer tiempo Sud Améri. LA JORNADA
to logrado por Falero a los 29°. A
to logrado por Falero a los 29°. A n el dos largo sin timonel, so-il 1.000 metros se impuso el aipo número 3, con Agustín Nm s largos, Segunda carrera: Four Juniors MATCH DE FONDO Arbitró el señor Carlos Bonza se

Arbitro el señor Carlos Bonza se cundado por los señores E. A. Ra: Single cadetes Caballeros.

12. Horacio Rodríguez, Carlos cigade y Rober (9 Peri, Timone: SUD AMERICA: Joaquín De pendido).

SUD AMERICA: Joaquín De pendido). Trias vs. Pérez Alvare. (Sus- Equipos SUD AMERICA: Joaquin De pendido).
Gouveia: Juan Burgos y Alcides Nawer (w.o.) vs. Saizar (ausen-Silveira; Domingo Balbuena, Nés- te).

Tenatel I Penatel I Carve superò a P. Carve Rampla Jrs. ... 1 Fenix 1 Walter Dorado, Julio Pérez y Amépor 63 y 64.
rico Cricio.
Primer tiempo:
Airaldi derroto a Solfa GalilLiverpool 11 (b) nal por 63 y 63. Silva aventupó a S. Anaya por RAMPLA JUNIORS (0) rolo por 62 y 62.





que disputaron ayer Wanderers-Danubio y Cerro-Fénix, finalizando ambos empatados en un tanto. En la nota gráfica superior Enriquez detiene la pelota custodiado por Tejera y en la inferior, la defensa de Fénix quita entidad



Acosta cabecea la pelota izquierda efectuado por Chagas que pero la misma saldrá desviada ante el gesto de desespenabla trocado puesto con el punte.

El gelfista Gonzalo Canessa se impuso en el Premio "Republica de Francia", disputado en los links del Club de Goif del Uruguay sobre 18 hoyos Medal Piay con handia. Lesión del centromedio ramplense Kulis en un encontrón con el defensorista buzón Silveira, pasan. dentro de su área.

COPA URUGUAYA S. Sagatra: 53÷49=102—
En Rampia, Ruis actus, hasta de de tal determinacion y menos da lesión, en forma acertada, blen se pudieron justificar ya que no hacundado por Davoine hasta la mibian motivos reales para suspendad del 2º tiempo en que decayó en der los encuentros. No llovia y la Lenenser der los encuentros. No llovia y la Lenenser der los encuentros de Danutro de Danutro de Danutro de la Danutro de en todos los demás fields se jugaron los partidos anunciados. Como, quien y cuando ordenó la Equipos suspension del encueptro? No 10 Nacional 10 8 2 0 2 sabemos, nadie supo explicario, convendría esa explicación llegara, Danuolo pero aunque ella llegue desde ya Sud América . I

DE AYER

TERCERA DIVISION

CUARTA DIVISION

TABLA DE GOLEADORES EN

PRIMERA DIVISION
Pedersen (Rampla Jrs.)
Bentacer (Wanderers)

Berges (Penarol)
Herold (Fénarol)
Chavez (Liverpool)
Rumbo (Wanderers)
M. González (Cetro)
Moro (Sud América)
Britos (Liverpool)
Hernández (Pefensor)

Oubillas (Peñarol)

Jontaño (Peñarol)

Franco (Fénix)

Josefada (Nacional)

Caranora (Defensor)

J. G. E. P. Gl.Gr. Ft.

RESERVAS Sp. Miramar . 9 0 1 8 10 33 INTERMEDIA COPA TRUGLAYA Mar de Fondo. 9 8 1



Healy completó 13 circuitos, ocupando el décimo lugar, y Danillo Chapezoni, con solo dos vueltas, que le significaron el décimoquinto GILIANOVA 17. (ANSA). — Alessandro Fantni ganó la sexta dición de la "Copa del Mar", la clásica carrera ciclistica que se dispuó hoy en Giulianova en circuito reservado a profesionales e inde-En la misma participaron 23 corredores, entre los mejores del cia un avance cerrense. 'FL BIEN PUBLICO • Lunes 18 de Agosto de 1958 • Página 7

DANUBIO Y WANDERERS EMPATARON EN BUEN ENCUENTRO PATTERSON PONE EN JUEGO SU CORONA DE CAMPEON DE LOS PESOS PESADOS

SIMILARES MERITOS EXPUSIERON LOSRACING LOGRO UN AMPLIO TRIUNFO RESULTADOS EQUIPOS JUSTIFICANDOSE EL EMPATEFRENTE A COLON: CUATRO A UNO



indo asedio inicial de su adarlo unublo se lanzó en la réplica al pue decidido y sus delanteros aban de profundizar sus ataques e la valla Wanderista en procubargo el tanto no se demonteador que estuvo a cargo de lo la pelota Rodriguez ante corner tirando en forma anto de Danubio. de ese momento la lucha coch busca del empate aumentando su selonar en forma cada vez mayor creando situaciones de gran apremio para la valla defendida por Bardan-

ciaguardia danubiana que si ergo re mantuvo firme ante o

e izquierdo se introdujo en l

o a ser más intensa y pujan

ando asi decretado el pri

respectivas Centrales.

Se lleva a conocimiento de los usuarios del servicio telefóni-

La nueva Guía será entregada sin cargo alguno, previa devo-

Los abonados interesados en obtener una cantidad de Guias

OFICINA DE PRENSA

co, que a partir de hoy se procederá a efectuar el reparto domici-

liario de la 23a, edición de la Guía Telefónica a los abonados de

Montevideo, con excepción de los comprendidos en las zonas San-

tiago Vázquez, Cerro y Colón, los cuales deberán retirarlas en lac

lución de la edición 22ª, a razón de un ejemplar por cada línea o

aparato principal, pudiendo los suscritores que tengan concetados

aparatos adicionales, solicitar hasta un ejemplar, por cada apara-

mayor a la establecida, podrán solicitarla ante la Sección Despa-

cho de Teléfonos al precio de S 6.00 el ejemplar, adoptándose

idéntico procedimiento, para los no suscritores.

Montevideo, 18 de agosto de 1958.

to adicional instalado, facturándosele al precio de \$ 4.00 e u.

MAR DE FONDO MANTUVO SUS siones mantuvo su posición de li-der en el torneo de Intermedia. CERRITO - ARTIGAS

Mar de Fondo al derrotar a Mi. Los do alles de la jornada son Jueces: A. Pirlz, Romero y J. Lo Resetvas: Cerrito (3), Artigas (3) CERRITO: Caetano: Gonzalez y Ancheta; Lapachin, Micr y Torres: Cadenas, Silvera, Teliz, Sacia y ARTIGAS: Rivas; R. Rodríguez y Geolfriewksky; Rodríguez, Mon-tiel y Cancela; Díaz, Odabachin Aguerre, Papuchi y Flores Primer tiempo; Gol de R. Rodriguez (A) en contra a los 11'.) a los 17' y Diaz (A) a los 43 MAR DE FONDO . MISIONES

Jueces: L. González, V. Abal y B. Prieto. Reservas: Mar de Fondo (3) -Misiones (1).
MAR DE FONDO: Píriz; Cavallero y Bianchini; Vicytes, Correa y Caraballo; Alvarez, Teófilo, Mar. tinez, Nicoas Falero y Toledo. MISIONES: Wins: Pereda y C. habert; López, Barboza y Hegua-(M.F.) a los 10' y de Cardozo (M) A los 40' salió lesionado Charbet do Núñsz por agresión a un ri- efectivo estuvo el insider racinguista que ante Colón marval. En este período Chaber (M)
no se reincorpore al equipo.

Resultado final:

có tres de los cuatro goles de su equipo. En la otra nota per rematado más los atacantes per rematado más los atacantes.

Incidencias sobre las vallas

| All anta: Tres a Dos | Incidencia | In gráfica podemos observar una incidencia del encuentro que racinguistas.

se cumplió en la mañana de ayer organizada por el Club América para novicios absolutos. Se disputaron pruebas de velo- pasaje de la primera serie de medio fondo que se adjudicó Dorin el Viera del Club Central.

a olio del fiela, encontrando siem-

Colon por su parte, jugando a la

defensiva al verse descordado de condicad por la linea de forwards

pases cortos, peto la fanta de re-mate era total. El golero de Co-

que demostraron que estaba muy

Cetro 5 - Fénix 2. Wandereres 3 - Danubio 1. PRIMERA DIVISION "B" en su centre-haif Paoro, que con Miramar 2 - Canillitas 2. gran colocación, quito mucho y apoyó muy bien, siempre al ucian-Saivo aigunas cargas esporádicas de Com, siguio dominando Racing; cada vez mas netamente, pero eilo, DIVISION INTERMEDIA gebigo ai inoperame accionar de sus forwards dentro del area adversaria, se perdia en maniobras y Tellier 0 - Rentistas 0. on Moure, pese a no tener mu-ono tranajo, intervino ante un ca-Bella Vista 3 - Platense 1 ezazo de Pirez y un tiro hore de Huracan Bucco 3 - Boston R verdes, con atajadas muy buenas ver 1.

que demostraron que estaba muy seguro. A les 17 minutos, en un contra - ataque, Coión estuvo a punto de marcar el primer gol; en una jugada rapida llego la palla de la Luz 3 - Juventud Impar ra convertir, desaproveeno
cos centimetros.
A les 50 minutos, recién vino el
tanteador a reflejar justicia; en
gran jugada Eladio Benitez marcado dentro del área por Kosaina
y Terra, pudo en última inetancia
y Terra, pudo en última inetancia una jugada japida llego la pall al Tellier 1 - Rentistas 1, area de Rácing, y cuando Casas estaba en muy buena posición para cal 2. Cerrito 3 - Artigas 3, cos centimetros.

Rella Vista 1 - Platense 0. cado dentro del área por Kusanan y Terra, pudo en última instancia tocar la pelota suavemente a la izquierda de Moure, que nada pudo hacer frente a la sorpresiva jugada del insider.

Después del gol de Rácing, rependido).

Después del gol de Rácing, rependido).

Después del gol de Rácing, rependido). punto algo Colon, más en base a pendido). Avanzar - Independiente. (Susgarra y tirar para adelante', que a técnica, pero ello se vio frustra-

do minutos más tarde, ya que a los 38 minutos Eladio Benitez al ejecutar un tiro libre fuera del Danubio 1 - Cerro 0. Liverpool 2 - Defensor 1. Rampla Juniors 2 . Sud Amé. área de Colón, con gran visión co-loco la pelota por eneima de la barrera con efecto, que sorpren-dió completamente al golero rojiverde que nada pudo hacer para evitar el tanto, Después del gol, Benitez pasó a la punta derecha lesionado. Terminó el primer tiem-po con el tanteador favorable de procesos de la punta de servera d Danubio 5 - Cerro 0. Rampla Juniors 3 - Sud Amé-Racing en 2 goles contra 0, score LIGA PUNTA CARRETA Comenzó a gran tren Colón el

See the search of the search o

Resultado final: RACING(4) INTERIOR COLON (1) DETALLES DEL MATCH Entradas veididas: 2.434. Recaudación: \$ 3.07360. Reservas: Racing (2) - Colon Primer tiempo; Rácing (2)-Colón (0).
Goles: de E. Benitez a los 30, 32, y 60; y Pirez a los 35 para Rácing. Figueroa a los 89 para Co-Actuando de juez el Sr. Pedro Obregén y de linesmen los señores N. Bleot y G. Benasús, los equi-Rampla Junior, 3 - Olimpia 1 RACING: Vignola: Rodney RACING: Vignola: Rodney
Huelmo y Custodio: Verdes, Ruilópez y J. Benítez; A. López, M.
Bergara, Pirez, E. Benítez y DiBoca de Sacra 3-Wanderers 2. COLON: Moure; Kasallan y Te- niendo en cuenta los puntos

liguez, Iraola, Figueroa, Casas y Cuarta División Campeonato Uruguayo Domingo:
Nacional vs. Fénix, Propios y
Marne, Peñarol vs. Rampla Juniors
Las Acacias, Liverpool vs. Cerro,
Parque Cauceglia, Danublo vs.
Wanderers, Parque Forno, S. Amé.
Wanderers, Parque Forno, S. Amé.

con tiro libre convirtió el tercer gol para Rácing. Muy

Interesante jornada ciclista

cidad y medio fondo que ofrecieron gran interés. La nota gráfica nos muestra un

Universitario 3 - Chana 2, l'errecarrit 1 . Indenendiente (Laureles 4 - Fray Bentos 0. (Match amistoso) Flores 2 - Durazno 1.

perdidos es la siguiente: Litoral con 4, Boca de Sacra diatil con 11. River Plate con cen 15 y Rampla Juniors con 2 de la segunda rucda de Primera División "B", Colón 2, Huracán 1; Olímpi-

Moro se interna en el área ramplense pero Piñeiro cubre su terreno en incidencia del encuentro que ayer Sud América le ganó a Rampla por uno a cero.

NOTICION, SENTIDO, "VARGAS GUILLEMETTE" DERROTO

EN EL PAPEL EL CLASICO "ALVARO VARGAS GUILLEmette" podía simplificarse en un virtual match entre Townsend y Notición. El primero, tras un auspicioso estreno, cayó ante Cartujo mostrándose ligero pero flojo para la lucha, y en la "Polla de Potrillos" punteó hasta los 400 finales, arribando en definitiva en cuarto término en pos de Vitafosfil, Leme y Mi Tocayo, lo mejor hasta el momento. Notición, por su parte, había corrido sólo una vez venciendo sin problemas a Kapitán y sugiriendo calidad y distinción clásicas. Y en verdad, en el terreno de los hechos, a un match se redujo la competencia clásica, ya que ni Ausardi ni Sobeo, ni None, estuvieron a la altura de los definidores.

DECIDIDOS AL MANO A MANO, AMBOS RIVALES SALIEron de las cintas dispuestos a tomar la delantera. Pero allí las ligerezas formidables de Townsend prevalecieron. El vástago de Ri-goberto cobró de inmediato un cuerpo sobre Notición quedando tercero Ausardi delante de None y Sobeo. El veloz puntero con toda facilidad imprime un tren sostenido a las acciones, mientras que Notición, galopando con gran soltura, no lo deja ir. Por los 1.400 se pone a tres cuartos de cuerpo de Townsend, amagando, pero Espino, atento mantiene al Rigoberto a la vanguardia. Sobeo gana terreno a esa altura y pasa al cuarto puesto dejando a None a la extrema zaga del minúsculo lote.

TODO EL INTERES DE LA CARRERA ESTA EN LA PUJA

que por la delantera sostienen Townsend y Notición. Claro, consciente de las ligerezas de Townsend tranquiliza ahora al pupilo del Brittania y éste se contenta con seguir de cerca al puntero, sin plantearle lucha, El tren de marcha se mantiene firme y en esa forma giran los sectores de curva y llegan al codo final. Notición presiona activamente a los flancos de Townsend, cuyo jinete viene todavía medio parado conteniendo los impetus del pupilo del "Cabo Corrientes". Ambos vienen cómodos, pero seduce la acción de Notición que galopa exhibiendo resto y calidad.

PISAN EL TIRO DERECHO Y NOTICION IMPUSADO POR Emilio Claro carga de inmediato sobre las posiciones de Townsend. El veloz pero cobardón puntero, cede enseguida y Notición alcanza, pasa a dominar y el pleito parece liquidado. Pero cuando nada lo hacia esperar, Notición merma en sus arrestos y Townsénd insinúa una a modo de reacción. Ya Notición no cobra ventajas y antes bien, Townsend, exigido a fondo por Espino parece recobrar terreno. En esa forma recorren los últimos doscientos metros, manteniendo Notición a punta de corazón su margen de victoria y comprenentendo siempre su trutos. toria y comprometiendo siempre su triunfo Townsend que acciona junta a los palos. Gana al cabo el del "Brittania" por un cuarto de cuerpo, mientras que lejos arriba Sobeo, delante de Ausardi y None, propiamente en otra carrera. Señaló el ganador en una pis-

QUE LE PASO A NOTICION EN EL DERECHO? EL HIJO de Curro y Notita tras seguir siempre con comodidad al puntero, galopando amplia y elásticamente, cargó en la recta y no sólo absorbió en un instante las ventajas de Townsend sino que ya en los 400 emparejó y dominó la carrera. A partir de ese momento accionó con dificultad, adquiriendo no sin trabajo la diferencia adountida en su ránida en quirida en su rápida carga. Al volver al pesaje, observamos que el del "Toto Milia" aflojaba de una mano, y después supimos que el promisor potrillo se sintió en carrera. Eso explica sobradamente el contraste entre su acción gallarda y sobradora de los comienzos con el remate frio y angustioso.

PERO ALGO DEMOSTRO NOTICION, PESE A SENTIRSE, en este clásico "Alvaro Vargas Guillemette". Puso de manifiesto que es un animal de calidad, de clase poco común, gran galopador y uno de los mejores potrillos vistos hasta el momento. Acompaño sin mayores problemas, como jugando, los alardes de velocidad de Townsend y en la recta se le fue encima de inmediado como un Townsend y en la recta se le fue encima de inmediato como un león, en brazadas largas y briosas. Si no se siente, debió haber ganado fácilmente esta carrera puesto que al pasar lo hizo como para liquidar el pleito por las vias más contundentes. Por ello es que estimamos que si no lo aquejan lesiones de importancia, puede oponerle resistencia impensada a Vitafosfil en los dos kilómetros del próximo "Gran Premio Jockey Club".

EMILIO CLARO DIRIGIO CON CONFIANZA Y TINO AL EMILIO CLARO DIRIGIO CON CONFIANZA Y TINO AL ganador. Sabedor del potrillo serio y corredor que guiaba, Claro no peleó inútilmente por la vanguardia a la que Townsend pareción claramente decidido. Tranquilizó al hijo de Curro, y se limitó a seguir de cerca los pasos del aparatoso líder. En la recta se le fue al humo y de no haberse sentido Notición, su victoria hubiera continuante. Y José Milia, competente preparador la presenta sido contundente. Y José Milia, competente preparador lo presentó hermoso de aspecto, acreditando una vez más sus reconocidas vir-

TOWNSEND, FORMIDABLE VELOZ PERO MUY COBARDE para la lucha, fingió en la vanguardia, viniendo contenido y de rienda corta, una efectividad que distó de poseer cuando Notición rienda corta, una electividad que disto de poseer cuando Notición lo asaltó al comienzo del derecho. Racer aparatoso, se entregó en seguida, aunque esta vez las circunstancias le impidieron hacer un papel como ante Cartujo, ya que al sentirse Notición pudo esbozar una reacción que le permitió nlardear de guapo en evidente espejismo. En carreras cortas será pieza de alto vuelo Townsend.

DE LOS DEMAS POCO CABE HABLAR. SOBEO LOGRO UN tercer puesto final sin pena ni gloria. Ausardi se reveló tan poca cosa como siempre lo creyéramos y None es un tordillo que ha erra.

VULCANIA, GOLPAZO Y CORRALERO ABONARON SPORT DE CUATRO CIFRAS

EL "PHOTOCHART" NO ACUSO LA DIFERENCIA

Vulcania y Portentosa hicieron puesta Pr. L'AIMANT (1952 10 . carrera Sport hublere G. P. pagado Competidores Cottzación | Saloma 57 (2) | 1022 | 653 | San. 6.60 | 2.60 | | Zafir 57 (2) | 1279 | 328 | Al. Perd | 3.20 | 5.40 | | Rondlina 51 (6) | 145 | 101 | J. Cruz | 6.— | 41.90 | | Yaso 56 (5) | 617 | 255 | L. Rey | 10.70 | | Zarzalera 52 (9) | 144 | 60 | M. Her'dez | 42.10 | | Dearm 56 | 716 | 241 | J. Lein | 9.30 | | Osada 56 | 28 | 25 | H. Castro | 185.20 | | Deña Dora 54 | 131 | 74 | L. Pardiez | 45.80 | | Polaca 54 | 786 | 345 | V. Irlarte | 8.60 | 2 Zafir 57 (2) ... 3 Rondina 51 (6) 4 Yaso 56 (5) ... 5 Zarzalera 52 (9)

Totales ..., 4868 2082
Corrieron todas. — La ganadora, Saloma es hija de Salamalec y Carabana, pertenece al stud Macachines. Procedencia: El Chircl, Costó \$ 4.400. — Ganó 4 carreras y \$ 6.655. — Cuidador: C. Ferrari. — Ganada por 1 1/4 cpo; la 38 a 4 cpos; la 48 a 3 1/2 cpos. — Tiempo: 1'35" 2/5. 24 carrera Premio SERRANO (1957) 1.100 mts

COM	PETIDORES	COT1 G.	ZAC10	ř.	SPORT G. F		lublera Pagado
1 Pi	azo 56 (9)	3986	1573	Ga	nd. 3.10	2.10	,
	ionisio 56 (4)	778	274	E.	Rivero	2.90	12.30
3 Ca	utivado 56, 3	881	232	M.	Santis	3.20	12.10
	n Arafa 56	211	98	L	Pardiez		47.20
	cho 56 (10) .	524	269	J.	C. Pére	2	20.00
	enturero 56	101	46	Al	v. Perdor	no .	89.30
- Fin	acchietto 56 .	85	29	H.	Rivas	c Di	onisto)
	iérdago 56	37	25	J.	Velázque	. 53	224.80
	chorriento 56 .	1356	365	T.	Espino		8.10

Totales ..., 7956 2921
Retirado: El Carancho. — El ganador Picazo es inijo de Polvorin y Toscana, pertenece al Stud Drabble. Procedencia: Haras Los Paraisos. Costó 8 3.100. Ganó 1 carr y 8 4.200. — Cuidador: E. Gandini. — Ganada por 1 1/4 cpo.; el 39 a vicpos.; el 4 a 3/4 cpo. — Tiempo: 1/8" 1/5.

34. carrera Prem	. FOR	ADOR	(1954)	1.100	mts,
Competidores	Cotiz:	P.		ort hu	
1 Vulcania 61, (1)	404	193	Lanc 17.00		38.40
1 Portentosa 56, 5	1831	599	Pard. 5.30		8.90

1	Vulcania 61, (1)	404	193	Lanc 17.00 9.20	38.40
ı	Portentosa 56, 5	1831	599	Pard. 5.30 4.30	8.90
3	Beautiful 55 (7)	1232	517	O. Do'guez 4.60	12.90
4	S. Jane 54 (9)	2419	816	De los Santos .	7.40
5	Trasnochadora 59	245	9.2	A. Delorrio	56.40
	Gualichera 57	496	268	A. A. Ro'guez	31.10
	La Mañana 57	1048	430	I. Rey	15.10
	Terja 56	2752	852	M. de Santis .	6.10
	Picotcada 54	612	289	Ap. González .	25.50
	A. S. C. 51	190	104	M. Her'dez	72.60
	Cachoeira 53 1/2.	377	104	E. Claro	40 50
	Lotita 51	318	108	J. Cruz	47.20
	-		-		

Totales ... 11928 4561
Retirada: Muscaria. — La ganadora Vulcania es hija de Vuccencia y Pure Folly pertenece al Stud Maria Amelia. — Cuidador: Aquiles Pérez. — Proc. Haras Ipiranga, Costó § 1.800. Ganó 8 carr. y § 13.240. La ganadora Portentosa es hija de Polvorin y La India, pertenece al stud Doña Luísa. Cuidador: Carmelo Cabrera. Proc. Haras Los Paraisos, Costó § 2.500. Ganó 5 carr. y § 11.600. Ganada por puesta; la 33 a 2 epos.; la 48 a 1 12 epo. — Tiempo: 1'28".

18 carrera Pre	mlo Q	CID ((1955)		1.306	mts.
COMPETIDORES	C011	ZAC10	P.	SPOR G.	T 11	ublera agado
1 (Finilla 58 (3)	2296	787	San	tis 3.80	2.80	
2 (D. Vicky 59 (1)	3584	457	L.	Silva	3.10	
2 M. Cucki 56 (7)	3726	1095	В.	Quez.	2.60	5.60
3 O. Brava 57 (4)	705	197	I. R	ev		12.80
Tronera 57	1421	551	E. 1	Rivero		27.20
Prontita 54	486	180		Do'gue		13 80
Bolanda 52	0.23	330		ancast		30.50

Petirada: Compostela: — La ganadora Finilla es hija de Farewell y Lovaina. — Pertenece a la caba-lieriza Chopitea G. Procedencia: Haras Chopitea G. (R. A.), Reservada. Ganó 4 carreras y pesos 15.920; Cuidador: José Ferro. Ganada por 3'4 cpo.; la 39 a 3 1/2 cpos.; la 4' a 1 1 2 cpo. Tiempo: 1'20' 4'5. 3º carrera Pr. V. GUILLEMETTE 1.800 mts. COMPETIDORES COFIZACION SPORT | Hublera G. P. | Pagado

1 Notición 57 (3).	6879	513	(laro	3.00 2.20	
2 Townsend 57, 5	4621	589	T. E	pino 2.20	4.10
3 Sobco 57 (4)	685	131	I. Ret		25.10
4 Ausardi 57 (1)	920	128	J. Le	in	19.20
None 57	124	20		Gon'lez .	
Combinada 35:	\$ 2.70) (
ganador Notición c					
nece al stud Brit	annia.	Proce	dencla	: Haras	Nacio-
nal. Costó \$ 8.000.	Gano :	2 carr	. y &	000.8	Cuida-
dor: José Milia					

cpos.; cl 4º a 1 3,4 cpo, Tiempo: 1'51".

64. carr Premi	lo 11B	AL (1	956)	.2.000	metro
COMPETIDORES	COT1	ZACIO	P.	SPORT 1 G. P.	
1 El Greco 57 (1)	4541	1141	Sa	ntls 7.30 3.70)
3 Siempre 55 (6)	4147	1576		Rev 3.30	
3 Lion 57 (2)	1812	543		Dom. 5.70	
4 F. Fighter 55 (4)	1877	1059		Teixeira	
5 Clásico 54 (8)	2178	564		Laites	
Tenorio 57	1175	413		Bravo	
Neron 55	3€0	130		Quezada	
Alepo 54	1880	€07		C. Pérez	
Canillita 53		1921		A. Rodr.	
Bizantino 52		59.3		Amilar	

Totales ... 23949 8144
Corrieron todos. — El ganador: El Greco, es hijo
de Luxemburgo y Bets Luck; pertenece a la cabaleriza Argentina, Procedencia: Haras Upper Cut (RA.)
Venta particular, Ganó 4 carrera y pesos 13 205. —
Cuidador: José Ferro. — Ganada por 3 cpos.; el 3º
a 3 1,2 cpos.; el 4º a 1 3,4 cpo. Tiempo: 2'4" 15.

13 carrera Pr.	. URAN	(1:)53)	1.300 metros
COMPETIDORES	CO11	ZACIO	P.	SPORT Hubiera G. P. Pagado
1 Golpazo 53 (9) .	2138	535	Ga	Heg. 16.10 5.40
3 Ma festuoso 54, 11	1986	723	T.	Espino 1.50 17.30
3 Zurl 36 (13)	11036	2429	I.	Rev 2.70 3.60
1 Densido 53 (5) .	872	376		Falcon 38.50
5 El Pepe 51 (8)	214	105		Rivero 129.50
Neto 58		567		Dom'guez . 28.10
Barrabás 57	2667	790		Lein 13.00
Borronzuelo 56 .	1729	574		Lancaster 19.70
Aguilucho 56		102		Delorrio 167.80
Copiapó 51		399		Velázquez . 30.20

Coplapó 54 . 110 399 J. Velázquez . 30 20 Ito 52 329 219 M. Hernandez . 75.10 M. Capac 54 . . 2427 1362 W. Cuitif. . . 14.30 Totales . . . 25951 8151

Ret. Arrecife, El ganador: Golpazo es hijo de G. Away y Gold Chest, pertenece al stud P. M. — Procedencia Haras Nacional. Costó: 5 4.600. — Ganada por 3,4 cpo.; el 3º a 1/4 cpo.; el 4º a ventaja aprecable. — Tiempo: 1º20º 2/5.

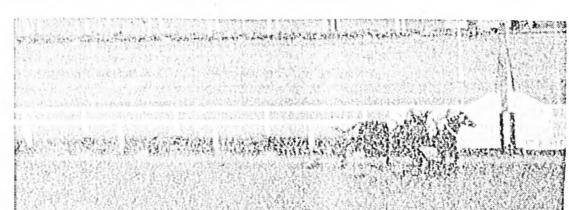
8.	carrera	Prem1	o DEI	LFOS	(1950)) 1	.100	metros
CO	MPETID	ORES	COTI		P.			lublera Pagado
		56 (3)	7918	1742		5.50		
2 A	ttlee 56	(1)	2456	1017		Claro		
3 1	Dudo!	56 (5)	3491	903	Lan	caster	3.70	
4 F	. Park	56 (9)	957	265	M. 1	De Sar	tis .	49.70
		56 (2)	8431	1305	I. I	ley		5.20
	uatrin :		276	59				120.80
		or 56 .	121	73	Alv.	Perc	domo	275.50
			121	73	E. I	Rivero		297.80
		6	315	129				104.00
	apltan		5781	1467				7.50

Las carreras de 2000 metros

Todos sabemos que en Maroñas se corren muchas carreras sobre la ditancia de 2.000 mesobre la distancia de 2.000 me-tres, inclusive grandes clásicos, uno de ellos el "Gran Premio Jockey Club", el cuarto en im-portancia y cotación de nuestro programa clásico. Y todos sa-bemos también que los dos ki-lómetros en larga nella dos disnemos también que los dos Ri-lómetros se largan allá en el rin-cón del Paddock, fuera de la vista de los aficionados. Esto que se ha hecho habitual por tradición y costumbre, es algo que no puede ser. No puede mantenerse en ningún Hipádro-mo det mundo una distanción. mo del mundo una distancia in-adecuada a la pista, que obliga a largar la carrera desde un sitio que no está al alcance de la visual ni del Público ni de los Comisarios, Sabemos que ra-zones de tradición y de costumbre imperan, pero en todas par-tes donde hemos ido, hemos visto aplicar el criterio opuesto, es decir, adoptar la distancia a la realidad funcional de la pista. Así en La Plata no hay carreras de 2 kilómetros, sino de 2.100 metros; en Rosario el "Gran Premio Presidente de la Repú-blica" que presenciamos hace poco se disputa en 2.310 metros, poco se disputa en 2.310 metros, que es exactamente la dimensión de una vuelta entera a la pista, sumada a la recta de las tribunas; y etc. c.c. Nos parece de rigor entonces, o solucionar el preblema para que las carreras de 2.000 metros se corvan integralmente a la vista de los apostadores y de las autoridades encargadas de su control y vigilancia,

COMPETIBORES COLIZACION

LA LLEGADA DEL "A. VARGAS GUILLEMETTE"



CERCA PERO BIEN GANA NOTICION. - Lucgo de quebrar al puntero Townsend en los 400 finales, tras seguirlo a pie firme todo el tiro, se sintió el potrillo Notición posibilitando la reacción del hijo de Rigoberto. No obstante merced a su mayor garra, calidad y corazón, el descendiente de Curro mantuvo arriba cuarto de cuerpo a su favor, defendiendo bien su titulo de

invicto e insimuándose como rival de riesgo para Vitafosfil en el próximo "Jockey Club", Town-send arribó segundo recibiendo una verdadera "soba" de Espino y ratificándose como racer ve-loz y ordinario. Tercero fue Sobco delante de Ausardi y None, los tres en mediocre compor-tación. Dirigió al ganador con fe y acierto Emiu favor, defendiendo bien su titulo de de lio Claro y marcó éste para recorrer los 1.800 metros de la carrera el buen guarismo para la pista de ayer, de l'51" justos.

Se rehabilitó El Greco al ganar fácilmente el handicap de 2 kms.

	bunas; y etc. c.c. Nos parece				1	
1	ti problems para que las ta- l confocolomado	PROGRAMA FUE EL	tieron diecin	neve caballos. y con	mente ordinaria, con conocidos ele- mentos de Piedras y Maroñas, se re-	
	freias de 2.000 metros se corran aver en Maron	nas. Prodigo en carre-	extranar que	se registrara otro abul-	SALOMA, que continuó su serie ini-	
	apostadores y de las autoridades y de motivos	de atracción, con ca-	habitual en	el próspero Maronas de	ciada en el circo limitrofe, ganando	
	encargadas de su control y vi- recras numero co comunes, -	en la ultima compi-	LA INICIA	L. CARRERA SUMA-	Santos, y precediendo por enerpo y	
•					35 para el Ellómetro y medlo y lejos	
0	Nantes 56 68 24 A. Aguiar 468 Pampeano 56 584 231 H. Castro 61		• 4691 853 • 1726 359	H. Castro 8.80 E. Cruz 23.00	flegaron Vaso, Rondina, Dream, y otras verdaderas nulidades.	
o	Pepo 56 398 137 A. A. Rodr 67	.40 Bolada 56	. 2605 576	L. Gallegos 15.50	ottas ventaueras nundaus.	
0	Totales 30701 7445	Luiggi 56 Starter 56	. 3007 638	E. Claro 136.70 A. Aguiar 13.50	AL FRACASAR FEAMENTE EL DE- butante Pachorriento, no halló PI-	
ő	Retirado: Efemérides (por prescripción vete naria). — El canador Batelero es hito de Enter;	eri- Conjux 50 Zonzote 55		A. A. Rodrig 55.60 O. Dominguez 50.30	CAZO oposición ninguna, y fué asi -	
0	se y Blue Cave, pertenece al Stud Cabo Cerrien	tes. Formidable 51	. 3729 988	A. Telxelra 10.90	que se adjudicó el premio "Serra- no" en buena forma y por un largo (•
õ	Procedencia: Haras Uruguay, Reservado, Ganó 1 criera y 5 3.000. — Cuidador: Juan M. González.	- Plebeyo 53	. 2893 561	L. Pardiez 14.00	y pico sobre Dionisio, que amagó a incidados del derecho diluyendose	1
	Ganada por vs. cpos.; el 3? a 1 3/4 cpo.; el 4? 1 3/4 cpo. Tiempo: 1'25"	a Sandalito 53 Blanes 52		M. Falcon 125.80 J. Rivero 87.40	tan pronto sus parciales concibieron	•
·		Punamar 50	. 577 139	L. Silva 62.20	fa y Tacho Este último tuvo tros de	
	93 cattera Premio BACANAZO (1951) 1.300 m	t. T. Guapo 50	121 58	W Cultino 256.80	niezos y habrá que tenerlo muy en C	

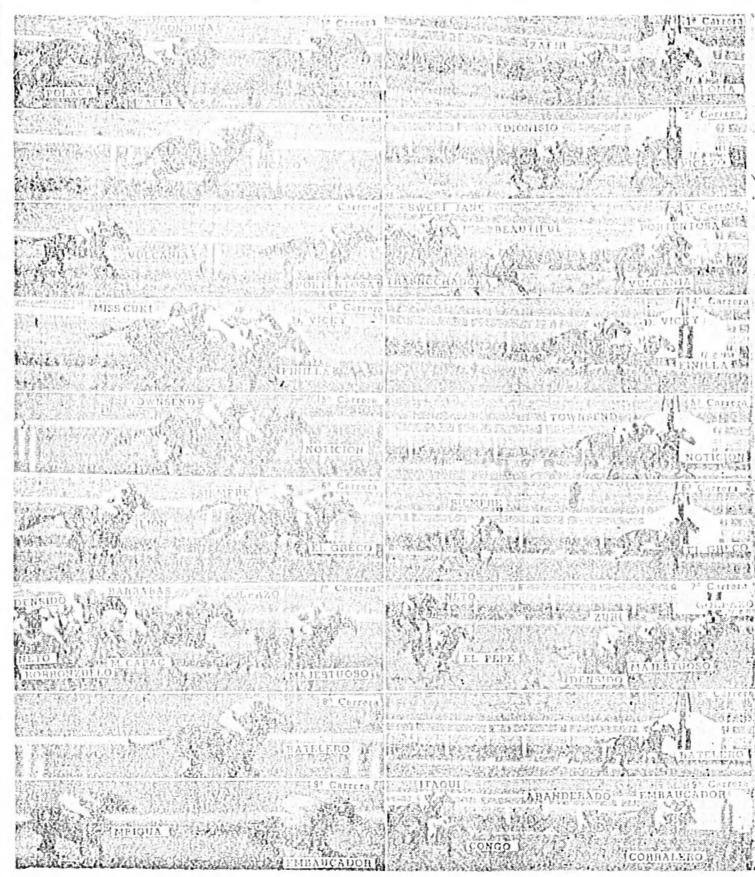
AL FRACASAR FEAMENTE EL DEbutante Pachorriento, no halló PICAZO eposición ninguna, y fué asi
que se adjudicó el premio "Serrano" en buena forma y por un largo
y pico sobre Dionisio, que amagó a
incidiados del derecho diluyendose
tan pronto sus parciales concibieron
alguna ilusión Cautivado, Ben Arade Alguna ilusión Cautivado, Ben Aragrado mantenerse, pero en el mismo i
disco, y así lo certifica la foto elogrado mantenerse, pero en el mismo i
disco, y así lo certifica la foto elogrado mantenerse, pero en el mismo i
disco, y así lo certifica la foto elogrado y languar a misma trematener y languar a misma trematener y languar a misma tremasu lingua de premio "Serrano" en buena forma y por un largo
a mantenerse, pero en el mismo i
disco, y así lo certifica la foto elogrado y languar a misma trematener y languar a misma trematener

Totales ... 30139 7751

Cuenta en cuanto vuelva a correr,

Re frado: Rio Hando, El ganador: Corralero, es
hijo de Curinso y Cláusula, Pertenere a la caballeridio que, por la exactitud del "Pho3 Abanderado 56 1594 480 M. Santis 680 2480 5 17250. Cuidador: J. Carminatu. Ganada por ymi4 Congo 55 (8)... 760 153 E. Villarreal ... 53.80 nine: el 3º a 1 14 cpo.; el 4º a 2 12 cpos. Tiem5 IOtaqui 57 (2)... 785 173 J. Bravo ... 47.70 pp: 147".

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO



¿Qué paso con el Starter?

Ni ayer ni el pasado domingo Ni ayer ni el pasado domingo ejerció sus funciones de Stater en Maroñas, como es habitual, el Sr. Raimundo Gallino, Es de conocimiento público, que la última carrera largada por dicho funcionario fue aquella famosa de hace quince dias, de una carrera que debló ser anulada después. No nos preocupamos ahora de quien fue la culpa, si de Gallino, si de Espino u otros jockeys que pararon a sus cabalgaduras contrariando expresos textos reglamentarios, si cabalgaduras contrariando ex-presos textos reglamentarios, si de que no sonó una bocina que funciona en los hechos, —o no funciona— pero que ningún tex-to reglamentario prevec, ni de otros mil aspectos del citado y comentado episodio, Sólo pre-centarrenes: "Otrá pará con Caguntaremos: ¿Qué pasó con Ga-llino? Porque lo cierto es que nada se dijo oficialmente en los comunicados de la Comisión de Carreras en el correr de estas

dos semanas, aunque mucho se comentó en privado. Pero hay algo concreto: Ga-llino no estuvo en Maroñas oficlando de starter ni ayer ni la semana anterior, (Se je ha sus-pendido? Este "ocultismo", estas medidas secretas si —las hubieron-, no prestigian at Jockey Club, como jamás han prestigia-Club, como jamas han prestigiado a nadie sea en el dominio de
los interes públicos o privados.
A la inversa este tipo de medidas, es el sello que ha calificado en toda época a los gobiernos de la sinrazón. El Jockey
Club está en la grave e ineludible obligación de hacer pública la situación, anunciando como siempre en sus comunicados mo siempre en sus comunicados la medida adoptada y los fun-

mo siempre en sus comunicados la medida adoptada y los fundamentos que llevaron a tomarla. Una jurisprudencia tan año. sa como la misma Institución la impone.

COMPLIDORES COLIZACION SPORT Imbiera COMPLICACION SPOR

HOMENAJE AVENTAJO A FABULOSO Y LUCENA

En los 4.000 metros del "Pueyrredón"

1a, carrera	Premio ALAMO	(1955)	1600 metro
COMPETIDORE	S COTIZACI G.	ON SI	ORT Hubbers
1 Risa Franca 5	3 . 90775	I. Legu	1-a. 3.00
2 My Phiphi 53		G. Rive	10 9.91
3 Pulpina 53 (4	. 00310	C. Saur	0 1.60
4 Vasta 53 (1)	9500	A. Paul	eau 28,-
Dilagos 53 .		R. POVO	27.10
Total	191425		
Comornada 43	: \$ 5.50 Re	tirada: E	lib! 12 co.
nadora Rusa Frai	ica es mija de l	Black Wa	ter w Pismens
pertenece al atuo	El Garron, -	Cuidador	: A Castro
Ganada por el no	ocico: la 3a. a 9	chos -	Tumbar Han

G. P. G. P. | Pagada

1 Esparcita 57 12 38796 8595 Ar. 17.90 5.80
2 Mejuego 57 (6) 31460 9710 M. Giles 5.39 2155
3 Marusina 57 (7 kobo 9240k0 C. Sauro 3.39 84)
4 Suenera 57 13 15203 6300 L. Caiveta 4544
Plotada 57 31930 7380 B. Arturo 21.63
Aciama 57 31930 7380 B. Arturo 21.63
Aciama 57 31950 7380 O. Nardi 12.65
Dona Suerte 57 167925 34765 H. Ciaffardini 12.65
Borda 57 5160 1930 A. Etchart 1334)
La Madra, 5753 5865 2475 E. Soria 11760
Mi Criolia 57 29315 8850 E. Ciaffardini 25.63
Duvala, 53 34620 8260 J. Contreras 20
Totales 495140 128110
Retiradus: Perlina, Egipcianna, Brozosa y Sarraquebrada. — La ganadora Esparciada es hija de Emgmatic , pertenece al stud Don Eliezer, — Cuidador: R.
Jansen. — Ganada por 4 cuerpos; la 3a, a 4 cpos. —
Tiempo: 1 37 3 5.

a cherte y tiplearth at mission titume, below and a computit in kident. Formal borden et expectif had exhibited by the control per lancaster mode exhibited by the control of the control of surfice per lancaster mode exhibited by the control of the control of surfice per lancaster mode exhibited by the control of the con